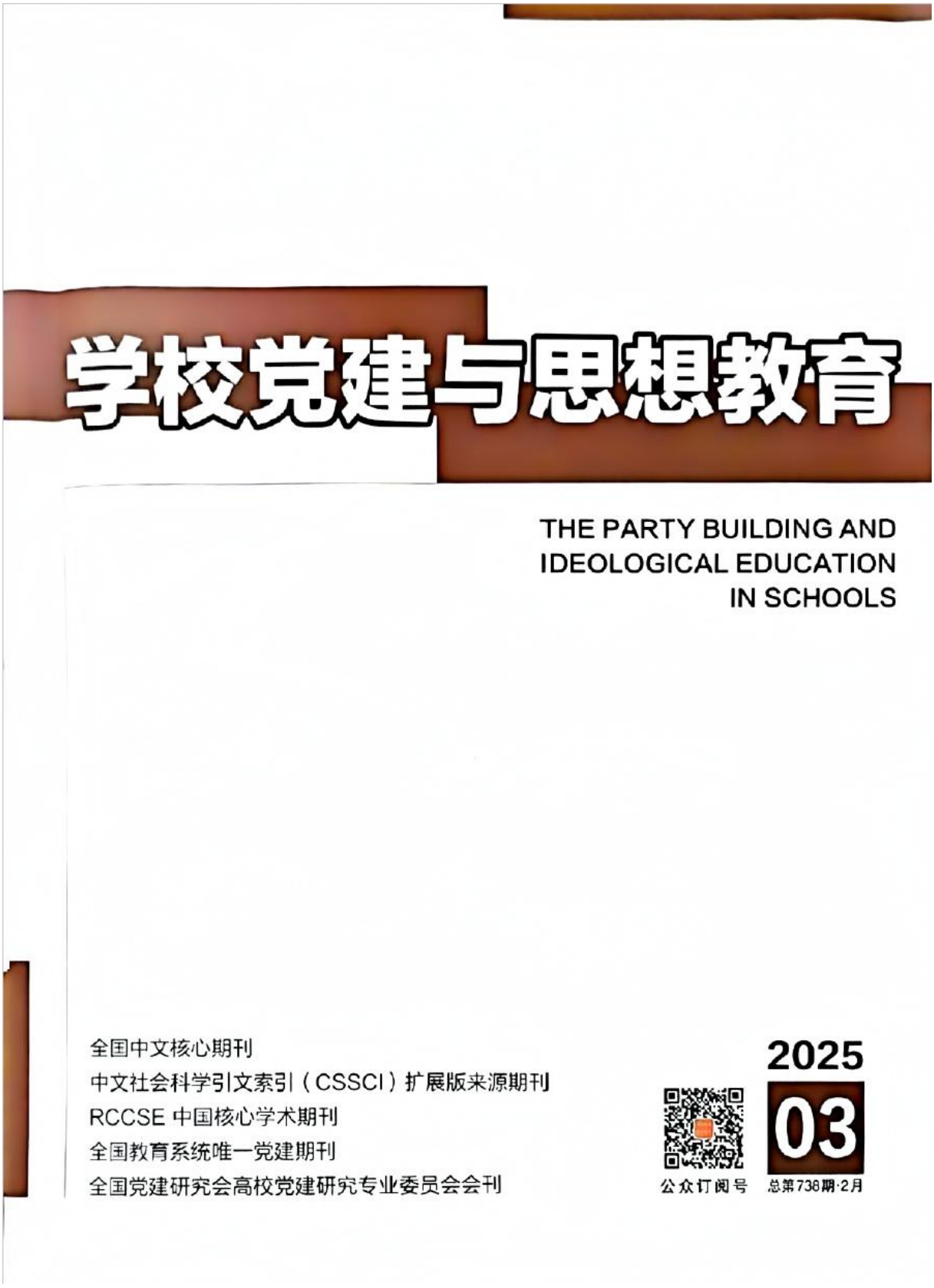
四、教育教学类论文、论著

4.1 新时代思政引领力的主题意涵及其优化策略



本刊顾问

江金权　中共中央政策研究室主任

陈　旭　中共中央统一战线工作部副部长

郝　平　北京大学党委书记

张东刚　中国人民大学党委书记

程建平　北京师范大学党委书记

杨振斌　上海交通大学党委书记

谭铁牛　南京大学党委书记

任少波　浙江大学党委书记

黄泰岩　武汉大学党委书记

张　彦　福建省委宣传部部长

编委会

主　任　冯　刚　吴潜涛

编　委（以姓氏笔画为序）

丁烈云　万美容　冯　刚　刘书林

宇文利　吴潜涛　邱柏生　佘双好

张耀灿　张永平　张晋峰　郝　翔

赵　君　胡树祥　骆郁廷　项久雨

夏立新　徐雁冰　黄晓玫　黄蓉生

谢成宇

董 事 长　李旭东　　社长/主编(兼)　谢成宇

总 经 理　张　勤　　副 主 编　张永平

执行主编　罗　佳

总 编 辑　谢成宇　　值班编辑　沈国成

学校党建与思想教育
XUEXIAO DANGJIAN YU SIXIANG JIAOYU

2025年第3期(2月上半月)　总第738期

卷 首 语

坚决打好反腐败斗争攻坚战持久战总体战　/本刊评论员

理 论 前 沿

4　教育强国思政引领力的内涵、功能与提升策略　/冯　刚　李　伟

11　新时代思政引领力的主题意涵及其优化策略　/张国启　张　磊

16　新中国成立以来我国高等教育战线思政引领力发挥的历史考察　/陈艳飞　杨欣欣

学 科 建 设

21　评判高校思政课有效教学的三个关键点　/赵继伟

26　“3·18”重要讲话以来的高校思政课教师队伍建设　/谢晓娟　刘聪聪

30　自主话语体系建构视域下高校思政智库精准化建设研究　/李华忠　王晓红

中青年学者论坛

34　中国共产党红色报刊塑造革命精神的符号学解读　/苏　洁　王　菲

39　习近平文化思想指导建成社会主义文化强国的中国实践　/柴　奕

43　习近平关于文化育人重要论述的理论蕴涵与实践价值　/王桂娟　罗仲尤

党 建 研 究

47　数字技术赋能高校党建的表现、风险与路径　/于　茵

新时代思政引领力的主题意涵及其优化策略

□ 张国启 张 磊

摘 要：思政引领力是用于描述思想政治引领动态实践及其成效的核心概念，它反映了思想政治引领行动中人们改造主观世界和客观世界的活动过程和实际效果。思政引领力以方向引领、动力激发、力量凝聚、矛盾化解的方式呈现教育主体对教育对象未来走向所预设的“理想的意图”。新时代思政引领力提升，必须坚持以人民为中心的思政引领导向、坚持解决思想问题与解决实际问题相结合、坚持有效知识教育与高尚情感培育的有机统一，在堪当民族复兴大任的时代新人培育中持续彰显思政引领力的实践效应。

关键词：思政引领力；方向引领；动力激发；力量凝聚；矛盾化解

作者简介：张国启，华南理工大学马克思主义学院副院长，教授、博士生导师；张 磊，华南理工大学马克思主义学院博士研究生，河南开封科技传媒学院马克思主义学院副教授。（广东 广州 510640）

基金项目：本文系教育部人文社会科学规划基金项目“新质生产力发展中劳动者个体的生命样态研究”（24YJA710048）、华南理工大学基本科研业务费重大培育项目“网络文明建设中我国的政治安全研究”（ZDPY202402）的阶段性研究成果。

DOI：10.19865/j.cnki.xxdj.2025.03.002

中图分类号：G64 **文献标识码**：A **文章编号**：1007-5968（2025）03-0011-05

2024年9月，习近平总书记在全国教育大会上明确指出：“我们要建成的教育强国，是中国特色社会主义教育强国，应当具有强大的思政引领力、人才竞争力、科技支撑力、民生保障力、社会协同力、国际影响力，为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业提供有力支撑。”[1]习近平总书记的这一论述，一方面指明了思政引领力对以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的重要支撑作用，另一方面为思政引领力的价值实现指明了方向，即服务于“中国特色社会主义教育强国”建设。本文拟从整体性思维出发，深入探索中国特色社会主义教育强国建设中思政引领力的主题意涵、问题靶向与优化策略，尝试勾勒思政引领力的生成与发展的“精神图谱”，以期为培养堪当民族复兴大任的时代新人作出有益探索。

一、新时代思政引领力的主题意涵

思政引领力的主题意涵主要是反映思政引领力如何及时回应特定时代和具体历史阶段提出的主要任务、展现的主要矛盾和面临的主要挑战的学术范畴。它以引导教育对象“解释世界”与“改变世界”的能力提升为标志，蕴含着教育主体通过思想政治引领行动对教育对象未来走向所预设的“理想的意图”。理解和把握思政引领力的主题意涵，可以首先对其作出词源学分析：思政引领力这一学术范畴是由“思政”和“引领力”两个词语组成的复合词，在一般语境中，“思政”即“思想政治”，其基本研究维度涉及思想政治工作、思想政治教育、思想政治理论课、思想政治素质等，甚至在很多文件中，常常把“思想政治教育”简称为“思政”。中共中央、国务院印发的《关于新时代加强和改进思想政治工作的意见》一文中明确指出：“做好各类群体的思想政治工作，开展思想政治引领行动，把广大群众团结凝聚在中国特色社会主义伟大旗帜下”[2]，在这里，既谈到了思想政治工作，又明确指出了开展“思想政治引领行动”。可以说，思政引领力在一定意义上指思想政治引领行动或思想政治工作展现出的能力、威力、效力。习近平总书记提出的中国特

中国知网 https://www.cnki.net

色社会主义教育强国应当具有强大的“思政引领力”，即“思想政治引领力”，从动态意义上看，它主要指思想政治引领行动所产生的价值认同与价值引导状况；从静态意义上看，它主要体现为思想政治素质所彰显的凝聚力与吸引力。因此，新时代思政引领力的构成要素可以概括为：在回应时代主题的思想政治引领行动中所呈现的价值引领能力、效力、威力和效应。

第一，思政引领力表征着思想政治引领行动所呈现的方向引领能力。江泽民指出：“党的思想政治工作，是经济工作和其他一切工作的生命线，是团结全党和全国各族人民实现党和国家各项任务的中心环节，也是我们党和社会主义国家的重要政治优势。”[3](P74)在这里，江泽民明确界定了党的思想政治工作的地位和作用，揭示了思政引领力生成的力量源泉。中国共产党历来重视思想政治工作，高度重视思政引领力的生成方向与持续提升问题。习近平总书记指出：“我们党立志于中华民族千秋伟业，必须培养一代又一代拥护中国共产党领导和我国社会主义制度、立志为中国特色社会主义事业奋斗终身的有用人才。”[4](P186)这一论述明确界定了思想政治引领行动的政治方向，在一定意义上构成了思考和谋划思想政治引领行动的逻辑起点，也清晰厘定了丝毫不能偏离的政治方向。在思想政治引领行动中，教育主体要综合运用启发、动员、教育、监督、批评等方式，把教育对象的思想和行为引导到符合社会发展要求的正确方向上来，引导到满足教育对象健康成长的需求和期待中来。思政引领力的方向引领能力的价值实现，既依赖理论的彻底性，也离不开教育对象自觉能动性的发挥，在充分信任教育对象的基础上加强启发自觉，尤其是对教育对象进行“思想上解惑、精神上解忧、文化上解渴、心理上解压”[5]，在促进教育对象健康成长的过程中为其提供方向指引与政治保证。

第二，思政引领力表征着思想政治引领行动所呈现的动力激发效力。所谓动力激发效力，主要指思想政治引领行动中教育主体运用多种手段充分调动教育对象的积极性、主动性和创造性的现实状况，体现为引领教育对象在精神动力激发中实现其人生价值，真正做到“立大志，明大德，成大才，担大任”。思想政治工作是团结全党和全国各族人民共同实现党和国家各项任务的中心环节，思政引领力要体现其核心地位与作用就必须把人民群众的积极性、主动性、创造性调动起来，以推动强国建设、民族复兴的伟大事业。因此，思政引领力必须着眼于持续提升人的思想道德素质、促进人的全面发展，尤其是要提高人的认识世界与改造世界的能力。同时，借助思政引领力的提升以开发教育对象的精神潜能，提升教育对象的积极性、主动性和创造性，激发教育对象的精神动力持续生成，确保教育对象“始终忠于党、忠于国家、忠于人民、忠于社会主义，坚定马克思主义信仰、中国特色社会主义信念、中华民族伟大复兴信心”[6]。思政引领力作用的发挥，必须高度重视教育对象的觉悟、智慧和力量的激发，尤其要重视持续激发教育对象的成长积极性，在满足他们健康成长需求的过程中对他们的成长方向及方式进行激励和引导，从而持续彰显思政引领力的动力激发效力。

第三，思政引领力表征着思想政治引领行动所呈现的力量凝聚威力。在推进中国特色社会主义教育强国的历史进程中，思想政治引领行动既体现着“我们党和社会主义国家的政治优势”，也构成了教育对象实现自我价值和社会价值的重要途径之一。恩格斯认为，历史可以看作“一个作为整体的、不自觉地和不自主地起着作用的力量的产物”[7](P592)。思政引领力的力量凝聚作用是马克思主义历史合力理论的集中反映，为了团结一切可以团结的人、充分调动一切积极因素推动中国特色社会主义教育强国建设，必须高度重视思想政治引领行动，高度重视思政引领力的力量凝聚威力。思政引领力既是开展思想政治引领行动的客观效果呈现与教育对象的主观感受体验，也是思想政治引领行动中各要素相互作用的必然结果。在这一过程中，思政引领力起着巨大的力量凝聚作用，通过凝聚强大的精神力量，紧密团结一切可以团结的力量，引领教育对象在实现人生价值的过程中为实现中华民族伟大复兴的共同目标而努力奋斗。

第四，思政引领力表征着思想政治引领行动所呈现的矛盾化解效应。马克思主义认为，生产力与生产关系、经济基础与上层建筑的矛盾运动是推动社会发展的基本矛盾。正确处理社会矛盾不仅事关社会发展，也影响和决定着思政引领力的引领实效。思政引领力表征着人们关于思维与存在关系的深度思考，彰显了思想政治引领行动的唯物主义

中国知网 https://www.cnki.net

立场，其作用发挥如何直接影响治党治国的实际效果。由于思政引领力旨在化解和解决“一定社会发展所需要的思想政治素质与人们思想政治素质现实状况之间的矛盾”[8](P129)，这种矛盾化解状况既关系到阶级利益维护和社会秩序建构，也关系到思政引领力作用发挥的民生属性，在引领人民群众的同时还要服务人民群众。马克思主义指出，“占统治地位的思想不过是占统治地位的物质关系在观念上的表现”[9](P178)，马克思恩格斯分析了思想政治引领与物质生产之间的关系，指明了统治阶级思想产生的物质基础和经济根源，揭示出思想政治引领反映的阶级关系与社会秩序，引领人们正确认识社会矛盾及其化解效应，为作为“治党治国重要方式”的思想政治工作在化解社会矛盾方面发挥独特作用，进而正确处理人民内部矛盾、科学弘扬斗争精神提供了政治智慧和方法论借鉴。

二、新时代思政引领力提升的问题靶向

在中国特色社会主义教育强国建设进程中，思政引领力必须紧密围绕“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一根本任务发挥其独特作用。习近平总书记指出：“思想政治工作是学校各项工作的生命线，各级党委、各级教育主管部门、学校党组织都必须紧紧抓在手上。思想政治工作决不是单纯一条线的工作，而应该是全方位的，无处不在、无时不在的，融入式、嵌入式、渗入式的，不能搞成两张皮。”[10](P23)习近平总书记这一重要论述，一方面指出了思想政治工作在学校各项工作中的重要地位，即“生命线”，党必须紧紧抓在手上；另一方面也明确指出新时代思想政治工作中往往会出现的现实问题，即“单纯一条线的工作”“两张皮”等。从新时代思政引领力提升维度看，思政引领行动必须直面精致的活动设计与蓬勃的生命成长之间的矛盾、鲜明的思想激励与专业素质提升之间存在的脱节现象、丰富的知识教育与崇高价值的引领之间的张力等问题，努力克服“单纯一条线的工作”“两张皮”的现象。

第一，思政引领力提升必须直面精致的活动设计与蓬勃的生命成长之间的矛盾问题。习近平总书记指出：“学校思想政治工作不是单纯一条线的工作，而应该是全方位的。”[11](P199)理解“全方位”的重点，不在于系统阐释精致苛责的思想政治引领逻辑，其活动内容设计、方法选择与环境营造都要服务于教育对象蓬勃的生命成长，并在思政引领力提升中引领教育对象坚定正确的政治立场。同时，更需要营造一种合力育人的协同效应与开放气象，既强调家庭、学校与社会合作形成育人合力，更注重教育对象生命意义的尽情释放和价值引领的持续激发。然而，在现实的思政引领行动中，精致的活动设计与蓬勃的生命成长之间往往相互矛盾，似乎引导教育对象将自身培养成为“有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗”的时代新人必须遵循严谨的活动原则、教学逻辑、育人规则。然而，年轻的生命成长往往是发散式的，它牵扯到复杂的人性，思想政治引领行动仅仅依靠思政课教师、思政课课堂教学尤其是线下课堂教学等，往往容易忽视思想政治工作系统诸要素的合力生成，甚至出现了用意义及所谓的生命质量与责任感捆绑思政引领行动过程的现象，致使思政引领力的生成效果往往不能令人满意。习近平总书记指出：“人在哪里，思想政治工作重点就在哪里。互联网突破了课堂、高校、求知的传统边界，对学生的影响越来越大。”[12](P155)因此，思政引领力提升必须直面精致的活动设计与蓬勃的生命成长之间的矛盾问题，紧密围绕教育对象的健康成长需求，将心灵的引导、人性的优化、崇高信仰的生成有机结合在一起，才能持续增强思想政治引领行动的时代感和吸引力。

第二，思政引领力提升必须直面鲜明的思想激励与专业素质提升之间存在的脱节现象。习近平总书记指出：“高校思想政治工作必须同鼓励学生端正学风、严谨治学统一起来，让学生在刻苦学习中确立科学精神、锤炼品行情操。”[13](P145)思政引领力的生成，既要关注思想政治引领行动对教育对象进行思想观念、政治观点和道德规范等方面的影响，又要注重“鼓励学生端正学风、严谨治学”所形成的思想激励，切实把思想政治引领行动转化为教育对象服务强国建设、民族复兴的自觉行动。但从目前的思政引领行动来看，它似乎并没有“同鼓励学生端正学风、严谨治学”完全统一起来，存在所谓的思政引领与专业学习“两张皮”的现象，在一定程度上存在鲜明的思想激励与个体的专业素质提升之间的脱节现象，立德树人的育人合力与全社会关心青少年健康成长的友好氛围尚未完全形成，如高考招生中抢“状元”现象、用人单位招聘人才过程中

中国知网 https://www.cnki.net

过度关注学历、学校现象，这些实际问题在很大程度上对思政引领力提升造成了极大的负面影响。思政引领力提升必须直面这些客观脱节现象，避免人才培养过程中由于这些“断档”“脱节”现象而削弱思政引领力，通过构筑“合乎人性发展的环境”、持续完善育人全链条，营造堪当民族复兴大任的时代新人脱颖而出的制度机制。

第三，思政引领力提升必须直面丰富的知识教育与崇高的价值引领之间的张力问题。思政引领力的持续提升既是知识继承、积累和运用的过程，也蕴含着引领教育对象追寻生命价值与崇高信仰的价值旨趣，其关键在于引领教育对象“学会运用马克思主义立场观点方法观察世界、分析世界，真正搞懂面临的时代课题，深刻把握世界发展走向，认清中国和世界发展大势，让学生深刻感悟马克思主义真理力量，为学生成长成才打下科学思想基础”[14](P60)的“理想的意图”，而这种“理想的意图”的生成是建立在对马克思主义认知、接受、践行的基础之上的。然而，在现实的教育体系中，由于受传统教育观念的影响，思想政治引领行动客观存在以知识获取为主要目标的现象，没有辩证区分知识教育与价值引领之间的内在张力问题，进而对思政引领力的现实生成与持续提升造成负面影响。思想政治引领重在塑造人的世界观、人生观、价值观，但重视思政引领力提升“不是要忽视知识性，而是要通过满足学生对知识的渴求加强价值观教育。只有空洞的价值观说教，没有科学的知识作支撑，价值观教育的效果也会大打折扣”[15](P193-194)。思政引领力提升是建立在科学认知的基础之上的，离开了必要的知识教育很难生成强大的思政引领力，同时，思政引领力归根结底是一种“思想政治”引领，重在以社会主义核心价值观引领教育对象的思想和行为。因此，思政引领力提升必须直面丰富的知识教育与崇高价值的引领之间的张力问题。

三、新时代思政引领力提升的优化策略

思政引领力在很大程度上影响和决定着思想政治工作的成效，同时也反映和体现着思想政治工作的水平。中共中央、国务院印发的《教育强国建设规划纲要（2024—2035年）》中明确提出：“加快建设高质量教育体系，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，加快建设具有强大思政引领力、人才竞争力、科技支撑力、民生保障力、社会协同力、国际影响力的中国特色社会主义教育强国，为建设社会主义现代化强国、全面推进中华民族伟大复兴提供有力支撑。”[16]这一论述一方面强调“建设社会主义现代化强国、全面推进中华民族伟大复兴”过程中，注重思政引领力提升的极端重要性；另一方面强调重视思政引领力提升的价值旨归，即“培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”。思想政治引领是思想政治工作开展的中心任务与核心内容，也是思政引领力价值呈现的基本依托。针对思政引领力提升面临的主要现实问题，必须坚持以人民为中心的思政引领导向、坚持解决思想问题与解决实际问题相结合、坚持有效知识教育与高尚情感培育的有机统一，进而塑造立德树人新格局，持续培养担当民族复兴大任的时代新人。

第一，思政引领力提升必须坚持以人民为中心的思政引领导向。这体现了在实践中遵循思政引领的活动设计与关注教育对象生命成长相统一的原则。思政引领行动在实践中不断推动意义系统创新，并为教育对象不断成长提供丰富的内生动力，为思政引领力提升提供源源不断的思想理论资源。习近平总书记指出，“思想政治工作从根本上说是做人的工作”[17](P146)。思政引领力提升，归根结底是为培养“德才兼备、全面发展的人才”服务的，因此，思想政治引领行动必须坚持以人民为中心的工作导向。坚持以人民为中心指明了思政引领力的价值目标与归宿，既体现了思政引领力意义供给主体的人民性，又反映着思政引领力意义需求主体的人民性。在现实的思想政治引领行动中，作为思政引领力意义系统的供给主体，必须持续展现“强国建设、民族复兴”的“理想的意图”，并将其转化为教育对象实现“民族复兴”“美好生活”“人类命运共同体”的奋斗图景。同时，作为思政引领力意义系统的需求主体，教育对象对思政引领力意义系统的接受过程，就是对教育主体的思政引领内容从理论认知到情感接纳、再到价值认同的过程，彰显了思想政治引领行动的强大引领力。

第二，思政引领力提升必须坚持解决思想问题与解决实际问题相结合。思政引领力，从价值形式上看主要涉及思想政治引领的过程与结果，它主要反映“社会意识”问题；从客观内容上看，思政引领

中国知网 https://www.cnki.net

力的提升离不开实际问题的研究与解决，它主要反映“社会存在”问题。马克思恩格斯曾经指出：“意识在任何时候都只能是被意识到了的存在，而人们的存在就是他们的现实生活过程。”[18](152)思政引领力提升既要体现引领知识体系的丰富性、内容上的科学性，尤其是要旗帜鲜明地贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，致力于形成展示新时代“中国精神、中国价值、中国力量”[19](P44)的独特意义；又要借助生动形象的载体形式，展现思政引领力的独特价值与理想意图，提炼反映中国人民真实精神面貌的“中国精神”，凝聚以社会主义核心价值观为引领的“中国价值”，彰显中国人民在百年奋斗历程中凝聚的“中国力量”，高扬新时代思想政治引领的人民属性。新时代思政引领力提升，既要借助话语、声音、图像等传统载体解决人们的思想认识问题，也应综合运用景观、仪式、网络等载体形式有效解决教育对象成长中客观存在的实际问题，促进思想政治引领的内容与载体之间的互动与融合，反映新时代思政引领力提升的自洽精神，彰显时代新人培育的价值诉求。

第三，思政引领力提升必须坚持有效知识教育与高尚情感培育的有机统一。列宁曾经指出：“没有‘人的感情’，就从来没有也不可能有人对于真理的追求。”[20](P117)思政引领力是彰显教育对象对社会主流价值观的认同度、归属感的重要途径，其价值引领在很大程度上是建立在科学认知的基础之上的，坚持有效的知识学习和教育是人们形成科学的世界观和方法论的前提条件。思政引领力提升也应当借助有效的知识教育形式引领教育对象持续获取价值引领的内容，进而系统把握与科学应对丰富的知识教育与崇高的价值引领之间的张力问题。坚持有效知识教育与高尚情感培育的有机统一，致力于唤起教育对象对社会主流价值观的意会认知与情感认同，进而产生对社会主流价值观内涵的崇高意义的价值、情感认同，尤其是对共产主义理想图景的意义呈现与愿景展现产生科学认知与积极情感，引领教育对象向实现自由全面发展的理想意图持续迈进。坚持有效知识教育与高尚情感培育的有机统一，不仅有助于教育对象科学、全面地认识人民在中国共产党领导下的百余年奋斗历程，更有助于激发其形成积极高尚的情感认同，使其对人民群众作为历史的“剧中人”和历史的“剧作者”的角色和力量的感知得以具象化呈现，进而凸显思政引领力提升所带来的价值认同优势和情感激发优势。可以说，坚持有效知识教育与高尚情感培育的有机统一，有助于社会主义核心价值观迅速渗入教育对象的日常生活，不断唤起其对社会主义核心价值观的情感接纳与价值认同，进而转化为教育对象日用不觉的生活方式，从而持续彰显思政引领力的实践效应。

参考文献：

[1] 习近平在全国教育大会上强调：紧紧围绕立德树人根本任务 朝着建成教育强国战略目标扎实迈进[N].人民日报，2024-09-11(1).
[2][5] 中共中央国务院印发《关于新时代加强和改进思想政治工作的意见》[N].人民日报，2021-07-13(1).
[3] 江泽民文选，第三卷[M].北京：人民出版社，2006.
[4][10][11][12][13][14][15][17] 习近平.论教育[M].北京：中央文献出版社，2024.
[6][16] 中共中央国务院印发《教育强国建设规划纲要(2024—2035年)》[N].人民日报，2025-01-20(6).
[7] 马克思恩格斯文集，第10卷[M].北京：人民出版社，2009.
[8]《思想政治教育学原理》编写组，编.思想政治教育学原理[M].北京：高等教育出版社，2018.
[9][18] 马克思恩格斯选集，第1卷[M].北京：人民出版社，2012.
[19] 中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议[M].北京：人民出版社，2021.
[20] 列宁全集，第25卷[M].北京：人民出版社，1988.

责任编辑 黄淑怡
责任校对 侯 欣

中国知网 https://www.cnki.net

4.2 新质生产力对劳动者生命样态的塑造与提升（备注：已完成校审，2026 年第 2 期见刊）

《当代世界与社会主义》(双月刊)2026 年第 2 期

新质生产力对劳动者生命样态的塑造与提升*

张　磊　张国启

[内容提要]　新质生产力作为生产力的新质态，开创了生产力解放与发展的新阶段，客观上塑造着劳动者个体生命的新样态。新质生产力既具有新时代特色，又体现了先进生产力的特点，为劳动者生命样态塑造着包含新的力量、新的观念、新的交往以及新的需要的现代化图景，彰显了与之相适应的生产方式下劳动者生命样态新的呈现方式、存在样态与格局，并展现出科学性、实践性与创新性的特征。扎实推动新质生产力发展，有助于进一步塑造与提升劳动者生命样态的存在方式、呈现样式、内在品质，充分展现真实、立体、全面的劳动者生命样态，为高质量发展注入新活力新动能，为推进中国式现代化提供人力资源支撑。

[关键词]　新质生产力　中国式现代化　新型劳动者　现代化生命样态

新质生产力在推动物质文明发展的同时，也建构着精神文明，塑造着人的生命样态。马克思、恩格斯指出："个人怎样表现自己的生命，他们自己就是怎样。因此，他们是什么样的，这同他们的生产是一致的——既和他们生产什么一致，又和他们怎样生产一致。因而，个人是什么样的，这取决于他们进行生产的物质条件。"①这一重要论述既阐明了个人的生命表现与生命本质具有内在一致性，又明确了生命样态的塑造与生产之间的辩证关系。作为生产力发展的新质态，新质生产力凭借自身的先进性与强大的推动力、锻造力，持续塑造劳动者的生命样态，推动劳动者呈现出与中国式现代化相适应的新状态，客观上为中国式现代化进程中人的现代化贡献着力量。

一、新质生产力塑造与之相适应的劳动者生命样态

新质生产力是以科技创新为核心驱动的生产力新质态，必然会催生与之相适应的新型劳动者生命样态。正如马克思、恩格斯指出的："随着新生产力的获得，人们改变自己的生产方式，随着生

* 本文系 2024 年度教育部人文社会科学规划基金项目"新质生产力发展中劳动者个体的生命样态研究"(项目编号：24YJA710048)和 2025 年度河南省科技厅科技发展计划(软科学研究)"创新驱动视角下提升河南省高校服务区域经济发展能力研究"(项目编号：252400410275)的阶段性成果。

① 《马克思恩格斯选集》第 3 版第 1 卷第 147 页。

产方式即谋生的方式的改变，人们也就会改变自己的一切社会关系。手推磨产生的是封建主的社会，蒸汽磨产生的是工业资本家的社会。”①这一重要论述既深刻阐明了生产力变革对生产方式及社会关系的根本性塑造作用，又揭示了劳动者生命样态必然随着生产力质态的跃升而发生历史性转变这一客观规律。在实际生产过程中，新质生产力对劳动者生命样态的改变，既体现为劳动者对全面发展生命样态的主动追求，又表现为新质生产力作为决定性力量对劳动者生命样态的持续塑造，更承载着其推动劳动者生命样态持续现代化的历史重任。

第一，新质生产力的发展彰显了劳动者对全面发展生命样态的追求。新时代以来，新质生产力的孕育与持续发展为劳动者破除对物的依赖、实现全面发展提供了现实可能性。马克思指出：“人的依赖关系（起初完全是自然发生的），是最初的社会形式，在这种形式下，人的生产能力只是在狭小的范围内和孤立的地点上发展着。以物的依赖性为基础的人的独立性，是第二大形式，在这种形式下，才形成普遍的社会物质变换、全面的关系、多方面的需要以及全面的能力的体系。建立在个人全面发展和他们共同的、社会的生产能力成为从属于他们的社会财富这一基础上的自由个性，是第三个阶段。”②在这一历史演进过程中，生产力的跃迁是人的解放的根本动力，而新质生产力的生成与发展正是这一历史逻辑在当代中国的生动体现，标志着人类正加速摆脱对物的依赖，向着“第三阶段”迈进。作为当代先进生产力的集中体现，新质生产力的发展不仅为劳动者全面发展的实现提供了坚实的物质技术基础，还在现实层面推动劳动性质、社会关系发生深刻变革，勾勒了劳动者追求全面发展生命样态的现实图景，从而使马克思所展望的“自由个性”从理论构想转化为可见的历史趋势。这一根本性转变是新质生产力必然催生新型劳动者生命样态的内在动因，解决了新质生产力塑造劳动者生命样态过程中“为什么塑造”的问题。

第二，新质生产力是持续塑造劳动者生命样态的决定性力量。新质生产力并非静态存在，而是处于动态演进之中。它通过改变劳动资料、劳动对象和劳动组织方式，深刻而持续地塑造着劳动者的生命样态。马克思、恩格斯指出：“一定的生产方式或一定的工业阶段始终是与一定的共同活动方式或一定的社会阶段联系着的，而这种共同活动方式本身就是‘生产力’；由此可见，人们所达到的生产力的总和决定着社会状况……”③生产力不仅包含物的要素，也包含劳动者在生产过程中结成的“共同活动方式”。作为“创新起主导作用，摆脱传统经济增长方式、生产力发展路径，具有高科技、高效能、高质量特征，符合新发展理念的先进生产力质态”④，新质生产力可以在一定程度上替代脑力劳动，实现生产要素的全新组合，客观上成为改变劳动者生命样态的决定性力量。一方面，新质生产力与“生命的生产，无论是通过劳动而生产自己的生命，还是通过生育而生产他人的生命”⑤具有内在一致性，这种一致性表现为：新质生产力为“生命的生产”提供了新的活动方式，从而成为塑造劳动者生命新样态的推动力量；另一方面，新质生产力是生产能力的新质态发展，它的发展必然要求建立与之相适应的生产关系，也必然会改变中国式现代化的经济基础与上层建筑，同样也推动着中国式现代化中最重要的人的现代化进程。从新质生产力的构成来看，推动人的现代化进程具象化为对劳动者现代化生命样态的塑造。因此，新质生产力不仅是中国式现代化的显著标志，也是推动人的全面发展的根本力量，解决了劳动者生命样态“靠什么塑造”的问题。

第三，新质生产力的发展持续塑造劳动者的现代化生命样态。在中国式现代化进程中孕育生成的新质生产力，丰富了生产力的内涵，拓展了生产力的外延，改变着人们的生产方式，也改变着现实的人的生命呈现形态，持续塑造着劳动者的现代化生命样态。习近平指出：“新质生产力已经在实践中形成并展示出对高质量发展的强劲推动力、支撑力”，凸显的是“劳动者、劳动资料、劳动对象及其优化组合的跃升”⑥。新质生产力的形

①《马克思恩格斯选集》第3版第1卷第222页。
②《马克思恩格斯文集》第8卷2009年版第52页。
③《马克思恩格斯选集》第3版第1卷第160页。
④《习近平谈治国理政》第5卷外文出版社2025年版第191页。
⑤《马克思恩格斯选集》第3版第1卷第160页。
⑥《习近平谈治国理政》第5卷外文出版社2025年版第191页。

成，既在客观上为劳动者生命样态的现代化提供了新的内在依据和新的生产根基，又内在地要求劳动者通过自我更新和素质提升，主动适应并驾驭生产力的跃升，实现生产力进步与人的全面发展的良性互动。这种双向建构过程彰显出，新质生产力不仅是经济发展的驱动力，也是中国式现代化进程中人的现代化的催化剂。也就是说，新质生产力以促进人的全面发展为价值追求，旨在不断提高全体劳动者的生命质量，激发劳动者的主体性、积极性和创造力，通过自身蕴含的各类新质要素、新型特点、新生力量，不断推动劳动者生命样态产生新的品质、展现出新的生命图景，加速推进劳动者生命样态的现代化，进而增强中国式现代化的内生性力量，彰显社会主义的优越性，回答了劳动者生命样态“怎样塑造”的问题。

二、新质生产力持续塑造劳动者的生命样态新图景

作为符合新发展理念并指导高质量发展的先进生产力质态，新质生产力在理论上丰富和发展了马克思主义生产力理论，在实践中推动着生产力各构成要素实现根本性转变与革命性跃升。马克思指出：“在再生产的行为本身中，不但客观条件改变着……而且生产者也改变着，他炼出新的品质，通过生产而发展和改造着自身，造成新的力量和新的观念，造成新的交往方式，新的需要和新的语言。”①在新质生产力主导的再生产行为中，劳动者通过新质生产发展并改造着自身，在生命样态的呈现中冶炼出新的品质，展现出与传统不同的生命样态和图景。这种新图景以实现人的全面发展和更好地彰显人的生命意义为价值追求，是新质生产力在改变人的生命表现形式的过程中，不断塑造劳动者生命新样态的实践结果。生产力实现新质跃升，一方面不断推动中国实现高质量发展和中国式现代化，另一方面也持续塑造着自身各构成要素，发展和塑造着劳动者的生命样态，从而使其表现出新的力量、新的观念、新的交往和新的需要。

第一，新质生产力塑造着劳动者新的力量图景。作为“由技术革命性突破、生产要素创新性配置、产业深度转型升级而催生”②的先进生产力质态，新质生产力实现了生产过程中科技、效能、质量的有机融合，催生了融入高科技元素、具备高效能工作能力和高质量生产意识的新型劳动者。马克思指出：“各种经济时代的区别，不在于生产什么，而在于怎样生产，用什么劳动资料生产。劳动资料不仅是人类劳动力发展的测量器，而且是劳动借以进行的社会关系的指示器。”③新质生产力从根本上规定了劳动者的生命样态，也决定了自身的时代内涵与价值意蕴。生产力实现新质跃升，劳动演变为新质劳动，劳动者演化为新型劳动者，劳动者的生命样态展现出新的力量。这种新的力量既是与新质生产力相一致的人的本质力量的外在呈现，又是劳动者主体能动性在新生产条件下被有效激发而形成的更高阶的创造性认识和改造主客观世界的现实能力，体现为新型劳动者综合素质的提升与主体性、创造性的显著增强。这种新的力量还表现为物质生产力量与精神生产力量的辩证统一。新质生产力要求劳动者从事更加富含创造性的智能劳动，呈现出更高阶的人的智能价值与人的创新创造能力。总之，新质生产力持续塑造的劳动者生命样态新的力量图景，呈现出新型劳动者现代化生命样式的新特征，为可持续发展和创造新的美好生活提供了新的动力源泉。

第二，新质生产力塑造着劳动者新的观念图景。不断发展的新质生产力正以自身独特魅力和无限可能深刻地改变着劳动者的生命样态和价值观念。它通过数字合成、智能彰显、绿色发展、开放融合等方式，构建着新时代劳动者新的观念。马克思指出：“人们按照自己的物质生产率建立相应的社会关系，正是这些人又按照自己的社会关系创造了相应的原理、观念和范畴。”④作为符合新发展理念的先进生产力质态，新质生产力在推动生产方式转换的过程中，彰显着自身的先进性。体现着新发展理念的新质生产力，在塑造与更新劳动者“表现自己生命的一定方式”⑤的同时，也促使劳动者更新着对自身生命样态的认知。无论是新质生产力催生的新业态、新动能，还是新

① 《马克思恩格斯选集》第3版第2卷第747页。
② 《习近平谈治国理政》第5卷外文出版社2025年版第191页。
③ 《马克思恩格斯选集》第3版第2卷第172页。
④ 《马克思恩格斯选集》第3版第1卷第222页。
⑤ 《马克思恩格斯选集》第3版第1卷第147页。

质生产力的成果被及时应用转化并影响新时代劳动者的生产、生活、交往等各种现实关系，都在客观上构成了劳动者生命新的现实生活，而这一新的现实生活，既是新时代现实的人生命样态绽放的集合，又决定着现实的人生命如何绽放与张扬。在唯物史观视域中观照这种新变化，我们“可以描绘出这一生活过程在意识形态上的反射和反响的发展”①，即劳动者生命样态新的观念图景的塑造与形成。创新、协调、绿色、开放、共享的新发展理念，为持续推进人的现代化提供了新的生命观念参照，塑造着新时代劳动者的生命样态。

第三，新质生产力塑造着劳动者新的交往图景。新质生产力的发展不仅重塑着当代中国的经济形态与社会结构，也深刻改变着劳动者的生命样态，塑造着劳动者多元协同、互联互通、共创共享、和谐共生的新的交往图景。马克思、恩格斯指出：“生产力与交往形式的关系就是交往形式与个人的行动或活动的关系”，而“各种交往形式的联系就在于：已成为桎梏的旧交往形式被适应于比较发达的生产力，因而也适应于进步的个人自主活动方式的新交往形式所代替；新的交往形式又会成为桎梏，然后又为另一种交往形式所代替”②。交往形式的更替取决于生产力发展规律，是交往主体追求自由自觉活动的过程，而在这一过程中形成的各种交往方式和交往关系，又是人的生命活动所体现的人的本质的反映。随着新质生产力的发展，人们改变着生产方式和社会关系，寓于各种社会关系中的劳动者现实生命的存在样态、交往方式也会随之改变。在科学、技术等要素的赋能下，劳动者的交往形式所依赖的手段、方式乃至交往场域都发生了与新质生产力的发展相契合的变化。多元协同成为劳动者生命活动的核心特征，互联互通成为新质生产力塑造的劳动者交往形式与生命样态的重要方式，共创共享不断丰富着劳动者的交往手段和交往内容，和谐共生则在价值理想与人生境界的维度确立了劳动者生命样态新的理念追求。总之，这种新的交往图景展示了劳动者新的交往活动，型塑了劳动者的生命表现样态，为推进人的现代化提供了新的图谱参照。

第四，新质生产力塑造着劳动者新的需要图景。人的需要的满足是人的生命得以展现的前提和动力，而人的生命样态的变化也随着满足需要的生产活动而不断生成和表达。新质生产力的发展为劳动者的生命表现提供了更多的展示机会和选择空间，促进着劳动者自然生命的成长，提升着劳动者社会生命的价值，丰富着劳动者精神生命的状态与实现途径，在创造劳动者数字生命新样式的同时，极大地拓展着劳动者的生命边界，塑造着劳动者自然生命、社会生命、精神生命与数字生命全面发展且多层次满足的新的需要图景。人的需要体现了人的本性、人与自然的关系和人的社会属性。人的需要的产生与满足，一方面是从事实践活动的人表现自己作为自然存在物的一种形式与标识，是人的自然生命生产与延续的动力，体现了人生命样态的自然力、生命力；另一方面又是人的社会本质生成的重要环节，这是因为现实的人的生命活动总是处于一定的满足需要的过程之中，“已经得到满足的第一个需要本身、满足需要的活动和已经获得的为满足需要而用的工具又引起新的需要”③。在这个意义上，人的需要不断被满足的历史，也是人类社会和人的生命样态变化演进的历史。新质生产力大幅革新生产方式的同时，既极大地满足着现实的人的各种需要，又极速地改变与塑造着人们新的需要。这种新的需要既表现为劳动者生命内在需要的更新，也包括其外在需要的转变。就劳动者生命内在样态而言，新的需要表现为技能和知识的更新、创新能力的增强、综合素质的全面提升以及个体生命存在意义的新追问等。就劳动者外在生命样态而言，新的需要主要体现为劳动者对高品质美好生活内容、自我实现的更多机会与方式、生活空间与时间的边界拓展以及生命存在的社会性价值的新思考等。这种内外结合的新的需要不仅彰显了新质生产力发展过程中劳动者生命表现样式的更新，更为其生命的发展提供了根本性动力。

三、新质生产力持续塑造劳动者生命样态的特征

在新质生产力的发展过程中，劳动者的知识、

①《马克思恩格斯选集》第3版第1卷第152页。
②《马克思恩格斯选集》第3版第1卷第203、204页。
③《马克思恩格斯选集》第3版第1卷第159页。

技能、素养得以全方位拓展，劳动者的生命样态也将呈现出高科技、高效能与高质量的特征，表现为劳动者追求全面发展的生命绽放状态。新质生产力塑造劳动者生命样态，具体展现为科学性、实践性与创新性三个特征。

第一，新质生产力持续塑造劳动者生命样态的科学性。新质生产力塑造劳动者生命样态的过程主要建立在正确反映“个人是什么样的，这取决于他们进行生产的物质条件”①这一原理的基础之上。科学性不仅准确反映了新质生产力与新型劳动者生命样态的关系，还表现出了二者共生发展的深层逻辑与内在一致性。劳动者生命样态新的图景的生成与呈现，既与人的思想、意识、观念、语言交织在一起——它需要借助思维的逻辑力量与话语的表达来构建个体生命的形态与样式，展现劳动者生命样态的立体化形象；同时又是现实生活、物质生产与人类交往的产物，个人生命的表现与他们的生活过程、生活环境以及生产相一致，并随着生产方式的革新而不断改变。为了科学塑造与呈现自身的生命样态，作为新质生产力核心要素的劳动者，即新质生产中现代化的人，必须立足人类新质生产这一具有根本性的新的生产方式与生产力状态，在遵循生命表现与物质生产同频共振这一基本规律的基础上绽放与张扬自己的生命，在新质生产行为中不断淬炼各项新的品质，追求生命样态的全面发展，并通过与新质生产力相适配的思维力量与表达系统，真正有效地展现新型劳动者生命样态的立体化形象。简言之，科学性特征清晰地呈现了劳动者生命样态的塑造建立在对生产活动和社会历史深刻把握的基础之上，既强调新质生产力的决定性作用，又重视推动人不断获取更新生命样态的积极力量，并通过思维、意识、语言，形成符合现实的人的本质的生命表现样式与存在状态。

第二，新质生产力持续塑造劳动者生命样态的实践性。新质生产力对劳动者生命样态的塑造，需从劳动者的自然生命、社会生命、精神生命、数字生命等多维度进行理解，其生命样态的塑造过程，既是个人生命自我认识、自我确证、自我表现与自我跃升过程的动态性呈现，又是基于实践基础上的社会关系总和的创新与彰显，在一定程度上，实践不仅区分了生命之间的特性，创造了物质生活，更催动着劳动者生命样态的演进变化。马克思指出：“全部社会生活在本质上是实践的。凡是把理论引向神秘主义的神秘东西，都能在人的实践中以及对这种实践的理解中得到合理的解决。”②显然，“全部社会生活”囊括了劳动者生命样态的内容，意味着劳动者生命的存在样态在本质上也是实践的。一方面，劳动者的生命存在表现为一种自由自觉的感性对象性活动；另一方面，生命样态的塑造需要在实践中才能“得到合理的解决”。既要关注现实的新质生产问题，又要关注劳动者生命在现实生活中的实践展现。劳动者生命样态的塑造与呈现既是劳动者思维、意识的展现，又是其实际生活的现实展现。塑造与呈现形式可以有多种样式，但究其根源，探寻生命的意义和价值必须建立在人类社会发展规律之上。恩格斯指出：“外部世界对人的影响表现在人的头脑中，反映在人的头脑中，成为感觉、思想、动机、意志，总之，成为‘理想的意图’，并且以这种形态变成‘理想的力量’。”③新质生产力对劳动者生命样态的塑造与呈现，正是人关于自身生命“如何表现”的思维意图与实践意图相结合的产物。要引领人们对新型劳动者生命样态更新及其价值的科学认知、理性认同，在理解和接受中将其蕴含的“理想的意图”转化为劳动者开展新质的现实实践的理想的力量。

第三，新质生产力持续塑造劳动者生命样态的创新性。新质生产力对劳动者生命样态的塑造，既要如实反映劳动者生命样式所蕴含的生命本质性规定，又要坚持生命表现与社会生产相一致的原则，人的生命表现形式要随着生产方式的发展而不断更新。人类的物质生产发展为新质生产，创新成为新质生产的显著特征与内在驱动力，成为新质生产力中起主导作用的因素。这不仅规定了劳动者生命样态变化的新趋势，更从根本上揭示了如何持续塑造新型劳动者生命表现形式的问题，即创新性成为劳动者生命样态塑造与呈现的显著性标识。习近平指出：“新质生产力是创新起主导作用”的先进生产力质态，“以全要素生

① 《马克思恩格斯选集》第3版第1卷第147页。
② 《马克思恩格斯选集》第3版第1卷第135—136页。
③ 《马克思恩格斯选集》第3版第4卷第238页。

产率大幅提升为核心标志，特点是创新，关键在质优，本质是先进生产力”①。新质生产力要不断取得质的跃升，既需要技术创新的革命性突破，也需要各生产要素的创新性配置以及产业结构的革新、转型与升级，即实现更高素质的劳动者、更高技术含量的劳动资料以及更广范围的劳动对象的优化组合与跃升。同时，新质生产力又对劳动者生命样态要呈现出的创新性特征进行了符合唯物史观的规定：一方面，新质生产力决定了新型劳动者生命样态要呈现出与生产力相一致的创新性特征；另一方面，这种创新性特征既要体现劳动者生命内部的更新，又要彰显科技创新对生命样态塑造与呈现的外在赋能。新型劳动者生命样态塑造与呈现的创新性，不仅彰显了个人的生命活力，为现实的人逐步获得真正意义上的解放提供了可能，同时作为生产力的一个要素，这种生命样态的创新性也为进一步推动新质生产力的发展提供了动力源。

四、新质生产力进一步型塑劳动者生命样态的现实进路

劳动者生命样态的塑造与提升，既是追问劳动者生命本质的理论性问题，又是劳动者生命质量如何提升、如何彰显、如何推动历史发展的实践性问题，内蕴着高质量发展的内在逻辑和价值追求。作为推动劳动者生命样态不断实现高质量发展的根本力量，新质生产力担负着型塑劳动者生命样态的重任；反过来，劳动者也以自身的全面发展为目标，引领新质生产力持续进步。要通过科学性赋能、创新性驱动、实践性养成，不断型塑劳动者生命样态的存在方式、呈现样式与内在品质，推动劳动者全面发展，充分展现真实、立体、全面的劳动者新形象，从而为高质量发展注入新活力与新动能，为推进中国式现代化提供坚实的人力资源支撑和智慧保障。

第一，通过科学性赋能不断优化劳动者生命样态的存在方式。科学性赋能是新质生产力进一步优化劳动者生命样态和存在方式的核心机制。它通过科学知识、技术工具和理性方法的整体创新与广泛应用，不断提升劳动者的生产效率，改善劳动条件，拓展发展空间，优化劳动者的物质和精神存在基础，避免出现以往劳动者因机械化、重复性工作陷入异化状态、沦为工具性角色的境遇，从而完成劳动者生命样态从工具性存在向主体性存在的升华。这种存在方式的升华，一方面是劳动者在劳动过程中从被动执行者向主动创造者的根本转变，体现了劳动者在生产关系中主体地位的复归；另一方面是劳动者在生命发展维度从片面生存者向全面发展者的历史性跃升，标志着劳动者生命存在实现了质的飞跃。马克思、恩格斯指出：“只有在现实的世界中并使用现实的手段才能实现真正的解放……‘解放’是一种历史活动……是由历史的关系，是由工业状况、商业状况、农业状况、交往状况促成的……”②劳动者生命样态和存在方式的升华正是人的解放的具体呈现。科学性赋能既不断优化劳动过程、改变劳动的性质和劳动者的地位，推动劳动者生命样态更具自主性与自由度，优化其物质层面的存在方式；又不断提升劳动者的知识素养，使劳动者在精神层面实现从谋生到乐生的转变，优化其精神存在方式；还不断重构劳动者与劳动对象双向互动的新型关系，促进劳动者实现个体价值，优化其社会存在方式。总之，劳动者生命样态和存在方式的优化与提升，不仅强化了劳动者自身的解放与现代化进程，更为其提供了广阔的发展空间，使其在劳动中能最大限度地实现自我价值与社会价值，完成“在现实的世界中并使用现实的手段”来“实现真正的解放”的任务。

第二，通过创新性驱动不断更新劳动者生命样态的呈现方式。创新性驱动是新质生产力进一步更新劳动者生命样态的关键动力。它通过技术突破、产业变革和文化重塑，不断提升劳动者的主体性，转换其职业活动的实践场域，重新定位其社会身份坐标，持续更新劳动者的形象呈现方式，实现劳动者生命样态从谋生向自我实现的深刻变革。劳动者生命样态呈现方式的更新，既是劳动者适应新质生产力发展的主动自我革新，又是生产关系更新和劳动形态变革在劳动者身上的客观呈现。正如马克思指出的：“现代工业通过机器、化学过程和其他方法，使工人的职能和劳动过程的社会结合不断地随着生产的技术基础发生变

① 《习近平谈治国理政》第5卷外文出版社2025年版第191页。
② 《马克思恩格斯选集》第3版第1卷第154页。

革。”[①]在实际的塑造过程中，技术创新从根本上规定了劳动演进的客观路径与可能性空间。它借助人工智能、大数据、物联网等新质技术集群，塑造着全新的劳动对象与劳动环境，又通过数字技术赋能、新媒体传播矩阵创建、虚拟身份建构等重构劳动者生命样态。作为技术创新的组织化呈现，产业变革则通过平台经济、共享经济等新业态，重构了劳动过程的社会结合方式，不仅使劳动者的社会身份坐标发生了位移，更从根本上重塑了其价值创造逻辑与内在价值结构，推动着劳动者从被动的执行者向主动的价值共创者与自身人力资本的所有者转变。同时，作为深层次的“软基建”，文化重塑在为劳动者生命样态更新提供思想引领与价值感召的同时，也承担着社会文化建构的使命。总之，创新性驱动既深刻革新了劳动者的内在力量，又系统重构了其外在呈现方式，使劳动者在现代化进程中展现出更加自信、专业和创新的形象。

第三，通过实践性养成不断淬炼劳动者生命样态的内在品质。实践性养成是新质生产力进一步淬炼劳动者内在品质的根本途径。它通过新质生产实践不断塑造现代化的劳动者，实现对劳动者主体性的能动建构，激发其作为历史创造者的自我意识与使命感，从而推动劳动者完成从工具人向完整的人的进化。劳动者生命样态内在品质的现代化淬炼，既是劳动者主体性在新质实践中的自觉建构与主动确认，又是与新质生产力相适应的生产关系和文化推动个体价值自主内化的过程。马克思指出：“环境的改变和人的活动或自我改变的一致，只能被看做是并合理地理解为革命的实践。”[②]劳动者在新质生产实践中实现自我改变、自我造就。在劳动者生命样态内在品质的进一步淬炼中，这种“革命的实践”表现为理论涵养与实践塑造的相辅相成。一方面，通过培养科学思维与构建知识代谢机制，建立系统化思维与数字化认知框架，提升劳动者持续更新知识的能力；同时，借助职业伦理重塑与工匠精神培育，将新发展理念融入劳动者的价值观，塑造兼具高科技认知、高效能行动与高质量意识的现代化新型劳动者。另一方面，通过构建与新技术、新业态深度融合的实践赋能体系，有效推进场景化应用革命，突破传统课堂与教育组织边界，实现劳动者内在素养的提升；依托生产现场即课堂、经验数字化沉淀、反思性实践循环等机制，促进育人与生产现场、数字工具的深度融合，从而重塑教育实践场景与运行逻辑，推动劳动者在知行合一中实现生命成长与生命境界的和谐统一。总之，以“革命的实践”为内核的养成路径，既是实现劳动者生命样态内在品质全面提升的根本所在，更是完成工具人向完整的人的革命性转变、实现人的现代化的必由之路。

[**作者单位**]华南理工大学马克思主义学院。

[责任编辑：晏荣]

①《马克思恩格斯选集》第3版第2卷第231页。

②《马克思恩格斯选集》第3版第1卷第134页。

4.3 红色电影中的革命历史记忆——以新时代抗美援朝战争电影为例

电影评介

全国中文核心期刊

研究影视 服务影视

14 2025年7月（下）
总第760期

主管/主办 贵州日报当代融媒体集团有限责任公司
出版 贵州日报期刊有限责任公司

电影评介杂志社
终审 常 勇
总编辑 曾 珍
总编辑助理 申云帆
责任编辑 李 俊 蒲华睿
韦 露
英文总监 袁 方
视觉顾问 叶佑天
视觉设计 如 一

地址 贵州省贵阳市乌当区
大坡路27号天眼传媒大楼
邮政编码 550018
电话 0851-86417303
投稿邮箱 filmreview@163.com
国际标准连续出版物号 ISSN 1002-6916
国内统一连续出版物号 CN 52-1014/J
发行 国内外公开发行
广告许可证 黔工商5201001000089
邮发代号 66-9
出版日期 2025年7月30日
定价 20.00元

全国中文核心期刊
中国期刊方阵双效期刊
中国学术期刊网络出版总库全文收录期刊
龙源期刊网全文收录期刊
万方数据库全文收录期刊
维普资讯网全文收录期刊
博看网全文收录期刊

承印：贵阳精彩数字印刷有限公司

专题 · 系列电影研究

近年来国内电影市场系列片大行其道的因由及实践启示

峻 冰/ 1

近年来国产电影系列片的发展现状与前瞻 岳凯华 殷言舜/ 9

系列片创作之于民族电影发展的意义 刘 璐 霍战朝/15

访谈

《唐探1900》：类型融合、文化表达与创作思辨

——陈思诚导演访谈

[采访]许海燕 辛西诺 [嘉宾]陈思诚/22

新片锐评

人民史观的影像实践：论《藏海传》中华优秀传统文化叙事策略

唐 卫 海耘歌/29

《人生开门红》：网络哲思及其直播戏谑化叙事探索

张雪莹 杨芷馨/36

理论前沿

电影算法工业美学的叙事学之维

——数智算法何以作为一种电影叙事存在？

张明浩 王 莹/

AIGC赋能下影视IP的构建逻辑、美学表达与国际传播

吕 博 赫蒙娜/

目录

类型与题材

中俄极限运动影片中的审美样式及叙事构建　　郭思文　李墨轩/55

情感共振与民族认同：俄罗斯体育电影的叙事内容、结构与策略

岳大为　冯　淼/62

纪录多棱镜

从《百年巨匠·教育体育篇》看传记类纪录片创新性发展的内在逻辑与价值转向

刘　阳　刘英田/68

民族性格的视觉表达：欧内斯特·巴克理论与当代中国纪录片空间叙事

龙星亮/74

动画视域

跨媒介叙事下电影化游戏中的东方美学研究

——以《黑神话：悟空》动画短片为例　　孙海歌　何　苗/82

“人机共创”时代动画电影的美学特征与叙事策略　　吴凯雄　李斯奇/88

影视艺苑

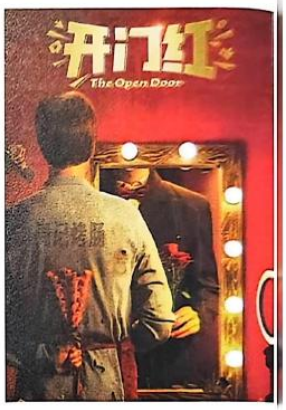
红色电影中的革命历史记忆

——以新时代抗美援朝战争电影为例　　苗　华/94

电影声音的艺术表现力及其审美价值探究　　周　璐/100

共同体美学视域下贵州国际形象的跨文化构建路径

——以纪录片《这，就是贵州》为例　　刘珊珊/106



——本刊声明——

◎本刊所发表文章均获作者独家授权，未经书面许可，不得在任何平面媒体、网络媒体转载。

◎本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及CNKI系列数据库、万方数据库、龙源期刊网、维普资讯网、博看网等收录，如作者不同意文章被收录，请在来稿时向本刊声明。

◎凡向本刊提交论文发表者视为同意上述声明。

封面：动画海报创作《半生弹指》　漆晓霞　王　晶·武汉纺织大学

封二：动画海报创作《风林舞破》　彭冠佳　叶佑天·湖北美术学院

封三：动画海报创作《燕子飞时》　韩　淼　岳鑫海·湖北美术学院

红色电影中的革命历史记忆

——以新时代抗美援朝战争电影为例

苗　华

【摘　要】红色电影以重大历史事件为主要题材，彰显中国革命历程中的革命精神和英雄主义思想，具有较强的教育意义和当代价值。作为红色电影的重要题材，新时代抗美援朝战争系列电影以延续历史故事为创作基准，通过电影的艺术化加工，实现了战争记忆的影像化再现。近年来，抗美援朝系列电影多为“小人物，大情怀”，以平凡人物为切入点，通过个体化叙事，塑造平民英雄，刻画家国情感，彰显爱国精神，实现了中国革命的当代书写。其以中国本土故事为原点，通过集体记忆的唤醒，建构起观众的共同体意识，激发了观众的文化认同感和民族认同感，在满足观众审美期待的同时，也为未来中国红色电影的创作提供了参考。

【关键词】抗美援朝；红色电影；个体化叙事；家国同构
DOI:10.16583/j.cnki.52-1014/j.2025.14.004

一、回溯与再造：战争记忆的影像化再现

（一）回溯：抗美援朝战争的历史回望与场景还原

抗美援朝战争是中国人民在中国共产党领导下，为援助朝鲜人民保卫国家安全的是一场正义的反侵略战争。作为新中国成立之后的“立国之战”，抗美援朝战争在中国革命史上留下了浓墨重彩的一笔，其不仅作为文字留存于书卷之中，也作为画面留存在影像之中。“唯有摄影机镜头拍下的客体影像能够满足我们潜意识提出的再现原物的需要，它比几可乱真的仿印更真切。”[1]“电影作为重要的艺术载体，在讲述红色故事、传承红色文化基因方面具有独特优势。”[2]在中国电影史上，以抗美援朝为故事创作背景和主要题材的抗美援朝系列电影，迄今已走过60年的历程，成为中国影史中的重要篇章。长期以来，抗美援朝电影聚焦于真实的历史故事，将视角锁定于战争片，借由时间跨度和主题宣讲来实现情景再现。从早期的《英雄儿女》（武兆堤，1964）、《打击侵略者》（华纯，1965）到近年来的《金刚川》（管虎等，2020）、《狙击手》（张艺谋/张末，2022）、《志愿军：雄兵出击》（陈凯歌，2023）等，抗美援朝电影正在成为一种独特的电影文化景观。抗美援朝系列电影是对抗美援朝战争的历史回望和场景还原，其讲述中国人民志愿军入朝作战的种种故事，传递英勇顽强、敢于斗争的抗美援朝精神，具有较高的艺术价值和教育意义。

纵观电影发展史可以看出，早期抗美援朝电影以再现历史，还原战争场面为己任，对历史人物和历史事件进行客观还原和复现，彰显抗美援朝精神价值。一方面，早期的抗美援朝电影选材较为广泛，涉及抗美援朝战争的方方面面，从多角度、多侧面地还原战争，实现了抗美援朝的全景式叙事；另一方面，早期抗美援朝大部分以战争片为主，呈现出多题材结合的特征，构建出独特的战争景观，给观众带来丰富

【作者简介】苗　华，女，河南兰考人，河南开封科技传媒学院讲师。

【基金项目】本文系河南省高校人文社会科学研究一般项目“新时代高校思想政治教育创新发展研究”（编号：2024-ZDJH-431）、2024年度河南省高等教育教学改革与实践项目（思政类）“水东抗日根据地红色文化资源融入高校思政教学研究”（编号：2024SJGLX1023）阶段性成果。

中国知网　https://www.cnki.net

电影《金刚川》剧照（中国，2020）

的视觉体验。然而，早期的抗美援朝电影多为传奇类革命叙事电影，注重讲述家喻户晓的英雄故事，塑造英雄形象，缺乏平民视角叙事，容易让观众产生距离感，继而影响其构建情感认同；同时，早期的抗美援朝电影大多数采用史诗风格的叙事手法，立足于抗美援朝全过程，以宏大叙事的手段，复刻出波澜壮阔的革命场景，整体风格较为单一。新世纪以来，作为“新主流影片”的重要类型之一，抗美援朝电影创作逐步回暖，其叙事方式和题材呈现也更加丰富多元。2016年，随着《我的战争》（彭顺，2016）上映，抗美援朝电影进入一个新的历史阶段。首先，相对于早期抗美援朝电影而言，新时代的抗美援朝电影在复刻与还原历史的基础上，采用更广阔的视角、更宏大的制作规模，从还原历史中构建影像世界，呈现出全新的电影美学风貌；其次，新时代的抗美援朝电影采用多样化的叙事手段，基于宏大全景叙事和基于典型事件的微型叙事相结合，多角度多维度还原历史，既有基于抗美援朝全过程的史诗风格叙事的《长津湖》（陈凯歌等，2021），也有注重典型人物叙事的《狙击手》；再次，新时代抗美援朝电影以平民英雄为切入点，构建起一批有血有肉的人物形象，促使观众产生情感共鸣。

（二）再造：抗美援朝战争记忆的艺术化呈现

早期的抗美援朝电影注重写实，其影片多为基于现实历史的复刻与转译，且受制于制作水平和相关媒介技术，电影场面还原效果不佳；而新时代的抗美援朝电影不再仅仅是单纯还原战争原貌的纪实性影像，而是注重多样化的影像表达，增强了电影的艺术性与表现性。

一方面，新时代的抗美援朝电影已经从还原历史到艺术再现，从复刻真实到建构艺术化场面，继而引发现实反思，实现更高程度的情感共鸣。新时代的抗美援朝电影更注重电影本身的艺术化呈现，如利用长镜头、特写等形式还原大规模的炮火轰炸，机枪炮弹中被炸飞的人体等真实场景，通过视听层面的影视化处理与艺术渲染，引起连续的视听冲击，实现抗美援朝战争记忆的艺术化呈现。近年来抗美援朝电影已经从还原历史到艺术精湛，从真实再现到艺术表现，上升到反映现实的更高层面。

另一方面，媒介技术的更迭和影视技术的进步使得电影的制作和呈现不断精进，3D技术、建模技术等应用于电影之中，不仅使得电影的呈现更具艺术性，而且也给观众带来了更沉浸式的观影体验。影片《金刚川》采用CG技术还原美军的机炮击碎陆地上志愿军身

中国知网 https://www.cnki.net

体，撕裂的身体、飞溅的衣服、四周弥漫的血雾与硝烟，整个场景画面艺术感十足，展现出战争的惨烈和志愿军们的无畏精神；在影片《我的战争》中的经典片段飞机炸毁调兵山大桥中，摄影组实拍多组大桥镜头，通过CG绘制地形地貌，利用3D技术强化战斗场面，加入烟火爆炸效果，最终呈现出炮火连天、碎石迸射的战争大场面。这些残酷的战争场面的呈现，是建立在战争历史之上的一种艺术延展，其不仅通过艺术化的描绘增加了电影的美学意义和价值，还给观众带来极致的视听感受，引发了更深层次的现实思考和情感共鸣。

二、红色基因：抗美援朝精神的当代书写

（一）平民视角的英雄主义情怀

传统抗美援朝电影在塑造英雄人物时，往往选取一些家喻户晓的知名人物，采用完美主义视角，将其塑造为道德品格高尚、舍生取义、无私伟大的形象，传统电影对于英雄人物塑造通常完美无瑕，导致大众认为英雄固然可敬可佩，但距离遥远，无法产生情感共鸣。[3]从而导致英雄人物塑造出现“脸谱化”倾向，观众无法真正沉浸到电影故事情节中。新时代的抗美援朝电影则另辟蹊径，电影主人公不再是千篇一律的英雄人物，而是从平凡人物出发，叙述平民视角的英雄主义情怀，塑造战争中的平民英雄形象，以平凡人物的不平凡事迹引起观众的共鸣，感受与剧中人物“同呼吸，共命运”的情感，“彰显出精神信仰的感召与深层价值的引领”[4]，强化了抗美援朝电影的教育意义。《狙击手》中的班长刘文武，《长津湖》中的伍万里，《金刚川》中的炮兵连长关磊，每一位志愿军战士，都有属于自己的故事。这些人物并非传统的英雄人物形象，而是由普通人组成的英雄人物群像，在战争前都是平平凡凡、有家有口的普通人，但是战争开始之后，他们就变成了保家卫国的英雄战士。这种叙事视角的转向，使得新时代抗美援朝战争的叙事打破了传统抗美援朝电影的固化视角和人物形象塑造的局限性，叙事更加温情化、更贴近群众生活，实现了抗美援朝精神的当代书写。

同时，在人物形象的塑造上，新时代抗美援朝电影从讴歌英雄史诗向深挖人物情感方向转化，不再执着于塑造完美化英雄人物，而是采用多种角度，从多侧面刻画人物，既表现出电影人物在战场上的英雄无畏，又融入普通人感情的宣泄，塑造出有血有肉的英雄人物。《长津湖》中，主人公伍万里刚开始加入志愿军就成为“刺头”，随意拿枪，和余从戎打架，到后来看到好朋友小山的死，进入战场快速成长，勇敢杀敌，其既展现了人物不完美的一面，也展现了人物的成长，塑造出多元立体的人物形象；“雷公”为了掩护队友，不顾美军标识弹的腐蚀灼烧，将弹体抱上军用卡车驶离大部队，最后弥留之际说的话是“疼死我了”“别留我一个人在这”，其英雄主义行为与人物的真实反应令人动容。

（二）个体人物叙事的家国情感

新时代的抗美援朝电影以群像刻画为基准，将个体化人物的“成长叙事”融入电影创作中，采用小人物、多视角的新形式，在完成对抗美援朝历史还原的基础上，贴合当下观众的审美需求。在叙事策略上，新时代抗美援朝电影呈现出宏大叙事、史诗叙事逐步让位于个体人物叙事的趋势，以个体人物命运为切入点，通过个体命运的变化来推动电影故事情节发展，映射出抗美援朝战争的艰辛与残酷。《长津湖》全片以伍万里的成长线为故事主线展开，从伍万里作为七连第677名战士入连到后面一同并肩作战的战友小山死去、第一次开枪杀敌、师父“雷公”去世，伍万里也从一个只会在村里打水漂的小孩儿真正成长为一位坚毅勇敢的志愿军战士；《狙击手》选择抗美援朝后期的小战场为故事背景，以狙击手特有的视角作为切入点，讲述五班狙击手成员的故事。故事塑造了班长刘文武、新兵大永、绿娃子等一系列人物形象，通过个体化人物叙事，突出了人物个性，人物的每句话、每个行为和为胜利所做的牺牲都充满了深意，个体的牺牲不再是无意义的英雄集锦。而突出个体人物描写的影片也使得人物情感被最大限度放大与细化，人物命运的变化和个体的成长显得更加生动，“消弭了英雄人物与观众之间的距离感”[5]，给观众带来了沉浸式感受。

在个体人物叙事的背后，隐喻的是家国同构的思想情感，是舍小家为大家的集体主义精神。“家国同构”是中国战争电影叙事绕不开的精神母题，在新时代抗美援朝电影中，这一思想也得到了继承与发扬。《长津湖》电影一开始，伍千里向饱经风霜且满脸皱

中国知网 https://www.cnki.net

纹的父母双亲磕头，告诉他们“仗打完了，儿子不走了”，承诺给他们盖房子；然而部队消息一到，伍千里就立刻停止休假，告别年迈的父母，奔赴战场；“雷公”一直想着回去后在伍千里的房子里弄个小屋住着，直到最后牺牲前嘴里还哼着《沂蒙山小调》，表达出对故乡的深深思念；《金刚川》中小胡想战争早点打完，回家过好日子；《狙击手》中胖墩在牺牲前还在想着家里的儿子，这种个体人物叙事背后的家国情怀，不仅令观众十分动容，更展现了志愿军不畏牺牲、为国奉献的英雄主义精神。

三、文化认同：集体记忆之上的共同体建构

（一）集体记忆与共同体建构

“集体记忆是点燃民族历史的‘灵魂蜡烛’。”[6]抗美援朝战争是抵御侵略，保卫和平的正义之战，当下而言，抗美援朝战争已过去70余年，抗美援朝的历史也逐渐被内化为中华民族共同体的集体记忆，提醒着当代国人珍惜和平，反对战争。新时代抗美援朝电影是对抗美援朝历史再构建、再书写的一种表征，它以全新的叙事语言和叙事视角进行抗美援朝电影的题材叙事，不仅作为影像的存在复现了抗美援朝的历史画面，同时也将中国人民以中华民族共同体的形式凝聚起来，勾起观众的历史回忆，不断唤醒并加强观众的集体记忆。

实质上，集体的认同通常建立在成员共同的记忆和知识体系之上，集体记忆通过对民族历史的建构，将无差别的个体化“我”升级成为“我们”，进而形成共同体意识和集体荣辱观，完成集体记忆之上的共同体建构。新时代抗美援朝电影注重描述抗美援朝战争中的平民英雄，以“小人物，大英雄”的叙事手法进行故事主题的讲述，通过平民英雄的成长历程，引起观众的情感共鸣，促进以爱国主义为核心的、包含反战精神的民族共同体建构。同时，“按照社会学理论，初级群体中的成员会形成更强的集体认同感和团体凝聚力，而作为基层战斗单元的连队，无疑是塑造初级群体的绝佳温床”[7]。无论是《狙击手》中一开始五连班长的点名，还是《长津湖》中七连的入连仪式，均以整体的士兵形象进行刻画与描绘，强化对志愿军身份、精神的认同，形成深刻的观众印象，建构起观众与志愿军战士之间的共同体想象。

（二）家国同构与身份认同

纵观电影发展史，可以看出，历代抗美援朝电影自始至终都贯穿着“家国同构”的精神母题，以小家庭为单位进行个体化叙事，进而描述出其背后隐喻的家国精神，建构起观众的文化认同与身份认同。近年来热映的《长津湖》、《长津湖之水门桥》（徐克等，2022）采用全景式叙事结构，将宏大视角的史诗性叙事方式与微观人物视角结合，从长津湖战役出发，着重刻画小人物背后的故事，从个体化的伍万里、“雷公”、指导员梅生等视角出发，将个体人物经历与国家命运结合，以具体个人的家庭经历来以小见大，反映为新中国作出牺牲的千千万万军人及其背后的家人，如影片中出现的三位人物形象，伍万里、伍千里、伍百里三兄弟，大哥百里为战争牺牲，二哥好不容易回家却被军队急令召回军队，小弟在抗美援朝战争中不断成长，成为一名真正的战士，这三个人物的背后，是抗美援朝战争中千万个家庭的缩影。新时代抗美援朝电影从个体人物描写出发，从个体、群体、国家三个维度，建构起家国同构的共同体想象，引起观众的情感共鸣。

同时，新时代抗美援朝战争借助于某些符号，引起观众的身份认同和文化认同。一方面，影片借助方言的应用展示战士们的地缘身份，从《金刚川》到《长津湖》，新时代抗美援朝电影广泛应用各地方言，以方言作为电影符号展示，勾起观众的亲切感，进一步促进观众产生身份认同和文化认同；另一方面，新时代抗美援朝电影也大量使用民族文化符号，如《我的战争》中李顺良只身抵挡敌军时哼唱的“穆桂英挂帅”，《长津湖》“雷公”牺牲时唱起的沂蒙山小调；这些电影画面和音效，不仅和影片情节、角色塑造高度契合，而且还成为民族文化的缩影，唤醒观众的文化记忆，促进其产生身份认同。

四、未来进路：中国红色电影的发展方向

（一）讲好中国故事，彰显主流价值

经济全球化和第三次工业革命的推进使得世界

中国知网 https://www.cnki.net

各地的文化交流愈加频繁，各国之间的文化竞争也愈加激烈。在此背景下，中国电影要想在国际舞台上占有一席之地，就必须以中国历史和中国文化为叙事根据，讲好中国故事，塑造中国特色国际话语体系。“讲好中国故事不仅有助于提高我国的国际话语权，而且有助于增强我国的文化软实力和提升国家形象，具有重要的时代价值”[8]。红色电影以中国历史为创作蓝本，充分展示了中国革命文化精神，是践行“讲好中国故事”的宝贵资源。抗美援朝电影作为红色电影的重要代表之一，贴合中国人民的历史记忆，本身具有极强的影响力。就当下而言，新时代抗美援朝电影应结合当下国际主流叙事方式，以现代化视角进行创新，实现中国历史的国际化表达。一方面，新时代抗美援朝电影应注重战争题材的现代化转化，结合市场潮流，进行中国故事的讲述与创新表达，如《金刚川》、《长津湖》、《志愿军：雄兵出击》、《特级英雄黄继光》（周润泽等，2022）以多样化视角进行人物塑造，讲述抗美援朝战争，构建中国特色影像内容；另一方面，新时代的抗美援朝电影应更注重与当下现实的结合，将反战思想与当代中国追求和平的理想信念融入电影之中，引起海内外观众的共鸣。同时，新时代抗美援朝电影应摒弃单一的丑化、固化美军形象的人物塑造，较为客观地叙述战场上中美两方的力量对抗及美军形象，以国际化表达方式讲好中国故事，创造世界共享的艺术作品。

当下而言，在推动中华文化走向世界的进程中，必须将革命文化融入电影创作中，彰显主流价值观，培养爱国主义精神。“红色电影是传播革命文化的有效载体，它以党带领人民在革命战争年代艰苦斗争的历史为主题，集中反映爱国主义与革命英雄主义等精神，在‘赓续党的红色血脉，弘扬党的优良传统’等方面发挥着重要作用。”[9]新时代抗美援朝电影作为红色电影的一大子类型，承担着传递主流价值观的历史使命，能够体现中国人特有的思想价值和精神特质。因此，在新时代抗美援朝电影创作的过程中，必须充分利用革命文化资源，将主流价值观根植于电影创作中，宣扬革命文化精神，借助抗美援朝电影进行软性价值观的塑造与输出。

（二）顺应观众期待，打造红色IP

当下，世界文化领域竞争日益加剧，好莱坞等众多国外大片涌入中国市场，给国内电影市场带来了冲击与挑战。在“眼球经济”时代，众多优秀的电影作品形成了电影文化中的视觉奇观，抗美援朝电影要想杀出重围，赢得观众关注，就必须牢牢抓住观众眼球，迎合观众“视觉文化”的时代需求，“市场最重要的是观众的情绪是否能被电影带起来。一部历史电影或者非历史电影，一旦观众情绪被调动起来，电影就会和观众在一起”[10]。新时代抗美援朝电影必须坚持问题导向的创作理念，顺应观众期待，以创新性发展动力，既保持红色电影的革命根基，又融入时代特色，贴合当下观众审美取向，促进抗美援朝电影的IP化、类型化。

首先，在电影选材阶段，抗美援朝电影以特定历史事件为创作根基，因此在新时代抗美援朝电影创作过程中，应围绕抗美援朝故事，利用较为统一的类型题材和叙事风格，塑造类型化电影叙事风格，打造抗美援朝故事IP，如在党的十八大后连续上映的七部影片，《我的战争》、《金刚川》、《浴血无名川》（翌翔/郭勇，2021）、《长津湖》、《狙击手》、《长津湖之水门桥》、《志愿军：雄兵出击》，从不同侧面勾勒抗美援朝历史面貌，促进抗美援朝电影IP的成型；同时新时代抗美援朝电影应根据市场需求充分调研观众的消费倾向、审美心理和当下文化潮流，精准定位影片的内容属性，满足大众化审美需求。例如影片《长津湖》以鲜为人知的长津湖战役为切入点，《狙击手》以“冷枪冷炮”运动为背景，新颖的题材吸引观众关注，别具匠心的切入点丰富了观众的认知。其次，在电影的创作阶段，要采用年轻化的叙事话语，以平凡化人物叙事贴近观众生活，促使其产生精神共鸣，在保留主流价值内容的同时迎合市场，顺应观众期待。最后，在电影上映阶段，要做好宣发，制定合理的宣传政策，充分融媒体技术，进行精彩片段的剪辑与二次生产；同时巧妙利用媒体平台，形成内容传播矩阵，打造新时代抗美援朝电影IP，促进抗美援朝电影的国际化、全球化传播。

（三）结合现代技术，还原历史场面

近年来，随着中国电影业的发展，电影的类型和表现形式都更加丰富。为了迎合市场需求和观众的审美期待，扩大电影的传播声量，主旋律电影已经不再局限于单一的说教宣传性质，而是在恪守电影意识形

中国知网 https://www.cnki.net

态阵地的同时，兼顾电影的商业性与娱乐性。整体来看，新时代抗美援朝电影逐渐向重工业电影美学靠拢，利用全新的媒介技术赋能于电影，进而拓展影片内涵，提升电影的美学价值。在电影重工业时代，大制作、大场面已经成为抗美援朝电影的标配，导演在本着尊重历史，还原历史的基础上，结合现代媒介技术，进行战争场面的还原与电影情节的渲染，给观众带来了更具身化、沉浸式的观影效果。

一方面，媒介技术的不断更迭给电影市场带来了全新的传播手段和传播工具，抗美援朝电影创作应针对不同电影情节，综合利用各种拍摄手段和影视技术，实现历史场面的还原与复现。《长津湖》利用大量特效镜头，实现电影故事主线的串联与电影场面的建构。在影片开场的海战中，除军舰上的麦克阿瑟为真实演员外，激战中所有的舰艇、飞机，甚至是场景均为特效制作，再现了战争场面的残酷；《狙击手》中子弹飞射的特效镜头彰显出抗美援朝战场上中美双方狙击战斗场面的惊心动魄；《长津湖之水门桥》中借助于现代电影的工业特效还原真实长津湖中冰天雪地的场景，再现长津湖战役的艰辛。新时代的抗美援朝电影应借助于多机位、多角度的拍摄手段，多方位地再现抗美援朝战役，利用多样的呈现方式及特效还原，提高了影片画质，实现了想象基础上的艺术再造。

另一方面，数字技术的发展使得传播的具身性和媒介的具身性逐渐显现出来，沉浸式技术、虚拟现实技术和交互技术的发展塑造了全新的电影传播空间，为抗美援朝电影创作带来了新机遇。近年来，3D技术、建模技术被应用于抗美援朝电影之中，为其带来了丰富的视觉景观。新时代抗美援朝电影的创作应借助于虚拟现实技术，真实再现战争场景，通过模拟战火、炮弹、硝烟等，通过视觉、听觉、触觉等感官的体验与感受，让观众能够以全新的沉浸式视角参与电影观看，实现数字时代的虚拟身体在场，感受抗美援朝战争的残酷与艰辛，深刻领悟抗美援朝精神，提升文化认同与身份认同感。

结语

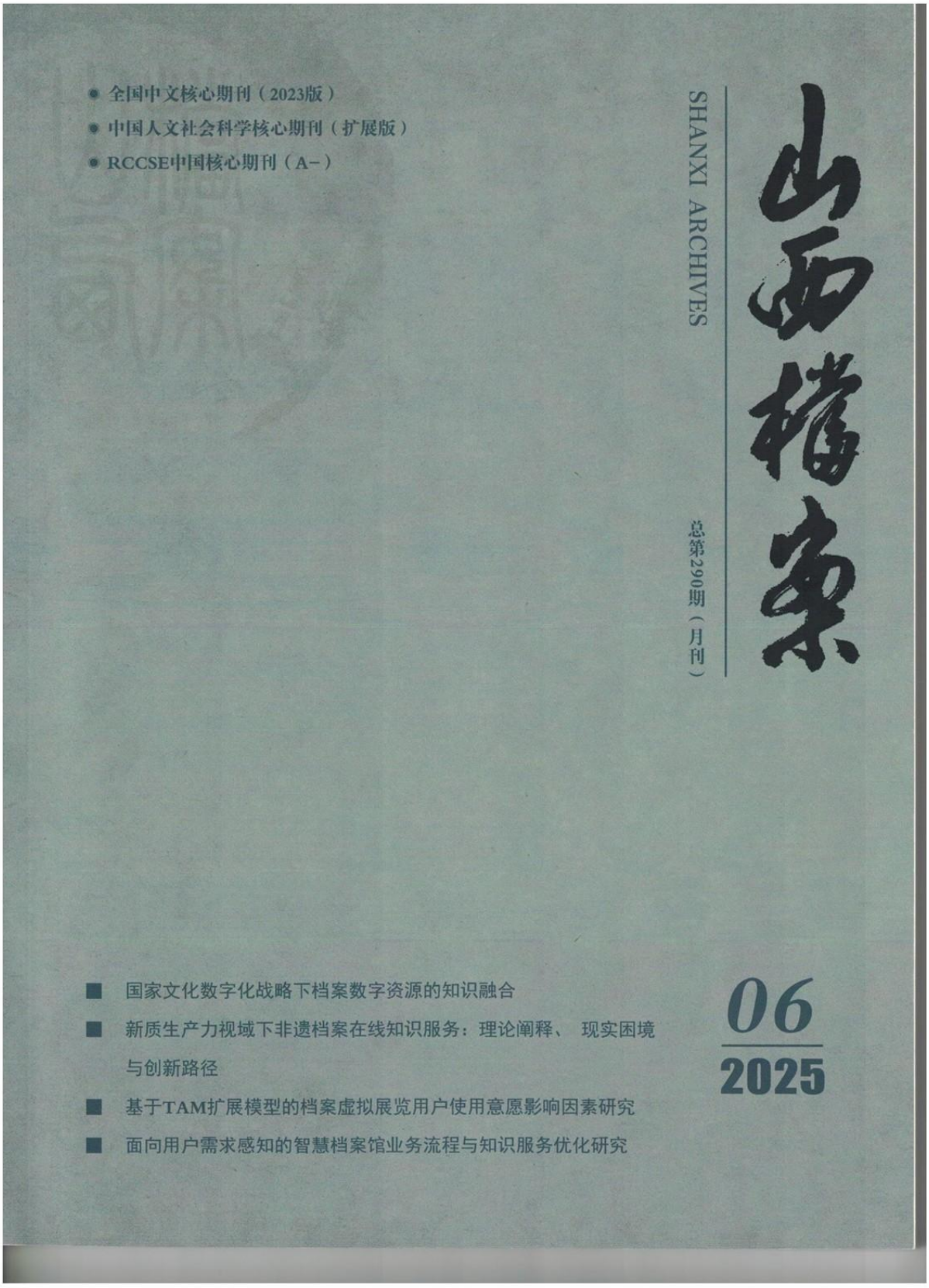
作为红色电影的重要代表，抗美援朝电影以中国革命为叙事主调，在一定程度上成为中国革命电影和战争电影的缩影。抗美援朝电影的发展与时代的脉搏紧密相连，随着新主流电影的兴起，新时代抗美援朝电影又出现了蓬勃生机。面对当前国内外电影市场的巨大竞争压力，新时代抗美援朝电影必须把握机遇，融入主流价值观，讲好中国故事；迎合观众期待，打造大型红色IP。同时，伴随着媒介技术的更迭，新时代抗美援朝电影应巧妙利用技术赋能，给观众提供更沉浸、更震撼的观影体验。

参考文献：

[1][法]安德烈·巴赞. 电影是什么？ [M].崔君衍,译.北京:文化艺术出版社,2008:10.
[2]王筱卉,刘佳欣.红色电影中革命精神的传承[J].艺海,2021(10):102-105.
[3]冯莉莉.红色电影《革命者》的美学范式、多维呈现与价值探赜[J].电影评介,2023(13):29-33.
[4]王义仁.生命赋形、场景重塑与影像书写：抗美援朝题材网络电影的创新性探索[J].电影评介,2024(02):14-20.
[5]梁钦,杨慧梅.论《狙击手》的人物塑造、类型创作与新主流电影的价值探赜[J].电影评介,2022(09):31-34.
[6]贾磊磊.电影与国家历史的集体记忆[J].现代传播(中国传媒大学学报),2022(07):95-101.
[7]詹庆生.《长津湖》：战争巨制的全景叙事与共同体想象[J].电影艺术,2021(05):61-64.
[8]张铤.讲好中国故事的时代价值与传播策略[J].中国出版,2019(13):54-57.
[9]王雪冉,田云刚.文化自信视域下红色电影的育人功能及传播价值探析[J].公关世界,2022(11):92-94.
[10]徐克,黄建新,谭政.《长津湖之水门桥》：英雄的颂歌与生命的礼赞——徐克、黄建新访谈[J].电影艺术,2022(02):110-117.

中国知网 https://www.cnki.net

4.4 档案教育服务青少年树立人类命运共同体意识



山西档案
2025/06
总第290期 （月刊）

主　　管：山西省档案馆
主　　办：山西省档案馆
出　　版：《山西档案》杂志社有限责任公司
编　　辑：《山西档案》编辑部
社　　址：山西省太原市万柏林区
　　长风商务区华润大厦
邮　　编：030045
电　　话：0351-4171225
国外发行：中国国际图书贸易总公司
　　（北京399信箱）
国内发行：《山西档案》发行部
投稿网址：www.sxdabjb.com
电子邮箱：sxda163@163.com
　　sxda_journal@163.com
中国标准连续出版物号：
　　ISSN 1005-9652
　　CN 14-1162/G2
广告经营许可证号：1400004000092
印　　刷：山西雅美德印刷科技有限公司
出版日期：2025年6月15日
单　　价：人民币50.00元
全年定价：人民币600.00元

目次 · CONTENTS

档案学基础理论

1 国家文化数字化战略下档案数字资源的知识融合 赵雪芹，向正鹏
8 新质生产力视域下非遗档案在线知识服务：理论阐释、现实困境与创新路径 孙大东，靳千红
15 基于TAM扩展模型的档案虚拟展览用户使用意愿影响因素研究 邢变变，岳冰雪
26 面向用户需求感知的智慧档案馆业务流程与知识服务优化研究 赵红颖
31 构建中国特色档案学知识体系的哲学基础与理论内核 黄秋莹
34 中国档案学知识体系的本土资源、话语表达与国际传播 林晓华
38 以人民为中心构建中国档案学体系的价值取向 郝琦
41 新发展理念下中国式档案事业现代化发展的研究 孙小利
45 档案赋能人类命运共同体建设的伦理思考与行动框架 许永华
49 档案学视域下人类命运共同体意识培育的价值意蕴与实现路径 崔娜
52 档案教育服务青少年树立人类命运共同体意识 李婵娟
56 档案机构参与政务数据治理的角色定位与实施策略 苗玲玲
59 博物馆与档案馆融合服务的逻辑框架与实施策略 王敏
63 生成式人工智能对智慧档案馆建设的影响 温丽琴
67 面向数据要素市场化的档案资源优化配置 李明明
71 情感转向理论对档案价值认知的重构 张文举

档案文化

74 数智时代的档案文化：概念、要素与传播 麦红宇
77 国家文化数字化战略驱动下档案文化资源共建共享机制研究 李雪艳
81 文旅融合下档案馆文化休闲功能的实现路径 杨艾明
84 文献学视角下的档案文化遗产保护与传承创新 董博芳
87 地域特色文化视角下区域性档案文化品牌塑造与形象建构 柴蓉珺
91 非遗档案文化传承与中华文脉赓续的关系研究 傅红梅
95 档案文创产品开发与IP运营策略 张源源
98 面向“十五五”的档案文创产业发展前瞻 牛淑琴

山西档案 SHANXI ARCHIVES 2025年第6期 总第290期

档案教育服务青少年树立人类命运共同体意识*

李婵娟

（河南开封科技传媒学院马克思主义学院　开封　475000）

摘　要：青少年正处于世界观、人生观、价值观形成的关键阶段，对其开展人类命运共同体意识教育意义重大。人类命运共同体意识教育的主要内容包括全人类共同价值教育、多元文化理解教育、世情国情教育等，而档案资源在引导青少年客观认识世界、培养青少年的家国情怀和天下胸怀、丰富青少年树立人类命运共同体意识的内容和形式等方面有着独特的教育价值。因此，可通过优化档案资源整合、创新档案教育形式两个方面构建档案教育服务青少年树立人类命运共同体意识的实现路径。

关键词：档案教育；青少年；人类命运共同体；档案资源开发

中图分类号：G271　**文献标识码**：A　**文章编号**：1005-9652（2025）06-0052-004

党的十八大以来，习近平总书记多次提出构建人类命运共同体的理念，这一理念也受到国际社会的高度关注和积极响应。推动构建人类命运共同体，需要加强人类命运共同体意识的培育。青少年处于世界观、人生观、价值观形成的关键时期，对其进行人类命运共同体意识的教育十分必要。档案蕴含丰富的教育素材，对青少年具有独特的爱国主义教育价值。《中华人民共和国档案法》明确规定，国家鼓励档案馆开发利用馆藏档案，进行爱国主义、集体主义、中国特色社会主义教育。档案学界也开展了一些相关探索，但大多将档案教育作为一个整体概念进行研究，从青少年群体的特殊性出发，研究档案教育功能实现策略的成果还比较少。可以看到，发挥档案教育价值，培育青少年人类命运共同体意识，是新时代加强和改进思想政治工作的重要内容，对培养担当民族复兴大任的时代新人具有重要意义。然而，当前档案教育价值的发掘还存在一些不足，如何从青少年群体的特点出发，优化档案资源整合方式，创新档案教育形式，值得深入探讨。基于此，本文拟在梳理人类命运共同体意识教育主要内容的基础上，分析档案教育服务青少年树立人类命运共同体意识的价值所在和实现路径，以期为新时代档案工作助推青少年成长提供参考。

1　对青少年开展人类命运共同体意识教育的主要内容

1.1　全人类共同价值教育

人类命运共同体意识的培育，必须以全人类共同价值为基石。党的二十大报告指出，我们将同各国人民一道，弘扬和平、发展、公平、正义、民主、自由的全人类共同价值。其中，和平与发展是时代主题；公平正义体现了人类社会应有的道义追求，反映了各国人民的共同愿望；民主自由是全人类的共同理想，是推动人类文明进步的重要动力。这些价值追求超越了国家、民族、文化、社会制度的差异，代表了人类共同的美好向往。因此，在青少年树立人类命运共同体意识的过程中，必须将全人类共同价值教育放在突出位置。一方面，要立足于和平与发展时代主题的高度，帮助青少年树立正确的国际秩序观，引导青少年树立共商共建共享的全球治理观，倡导各国相互尊重、平等协商，坚决摒弃冷战思维和强权政治，反对单边主义、保护主义、霸权主义，为推动构建相互尊重、公平正义、合作共赢的新型国际关系贡献青春力量，共同维护世界和平、促进共同发展。另一方面，要坚持以人民为中心，培养青少年的人道主义情怀。这就要求我们必须坚持以人民为中心的发展思想，通过发掘整理反映民生冷暖、彰显人道主义精神的档案资源，激发青少年对他人苦难的同情心，培养乐于助人、甘于奉献的高尚品德。

1.2　多元文化理解教育

尊重世界文明多样性，秉持平等、互鉴、对话、包容的文明观，是构建人类命运共同体的重要内涵。新时代加强

*【基金项目】2023年河南省哲学社会科学规划高校思想政治理论课研究专项“中华优秀传统文化的重要元素融入高校思政课教学研究”（2023ZSZ017）。

【作者简介】李婵娟（1988—），女，讲师，硕士，研究方向：高校思想政治教育。

青少年的人类命运共同体意识，必须重视多元文化理解教育。首先，要帮助青少年认识不同文明的独特价值，尊重人类文明的多样性。通过整理不同国家、地区、民族的优秀文化遗产档案，生动展示其在哲学思想、人文艺术、生活方式等方面的独特魅力，揭示不同文明相互交流、互学互鉴的生动实践，引导青少年正确认识这个丰富多彩的世界。其次，要引导青少年树立海纳百川、兼收并蓄的文化自信。通过发掘整理我国与世界各国交往互鉴的档案资料，引导青少年了解中华民族不懈奋斗的光荣历史和伟大历程，使其深切感悟中华优秀传统文化的深厚底蕴和强大生命力，进而以开放包容的文化心态拥抱世界，努力把中华文化推向世界。再次，要教育青少年尊重包容不同国家、地区的社会制度和发展道路。世界是丰富多彩的，不同国家有权选择适合本国国情的社会制度。这就要求在档案资源的挖掘利用中坚持平等、开放的态度，如实地呈现不同国家、地区的社会制度和发展成就，捍卫世界文化的多样性。

1.3 世情国情教育

开展人类命运共同体意识培育，既需要了解国际国内发展大势，又需要坚持中国特色和中国道路。档案记录了中华人民共和国成立以来国内建设发展的宝贵历程，以及积极参与国际事务、推动全球治理体系变革的光辉实践，蕴含着丰富的世情国情教育资源。一方面，要强化中外制度比较教育。引导青少年增强历史思维能力，运用档案资料中的生动事例深入剖析资本主义制度的弊端，充分认识中国特色社会主义制度的显著优势，增强青少年对中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。另一方面，要突出人类命运共同体知识教育。从档案发展历程来看，构建人类命运共同体理念逐渐成为国际社会的广泛共识。通过征集和整理相关文件档案、报刊档案、专题档案，可以生动展现人类命运共同体理念的提出历程、丰富内涵和世界意义。同时，还要用好改革开放以来我国参与全球治理的珍贵档案资料，引导青少年认识到在经济全球化时代，要坚持合作共赢，推动经济全球化朝着更加开放、包容、普惠、平衡、共赢的方向发展，共同为完善全球治理、促进人类发展进步贡献力量。

2 档案教育服务青少年树立人类命运共同体意识的价值所在

2.1 引导青少年客观认识世界

从档案学视角来看，档案最重要的特点是真实性。档案忠实记录了历史的原貌，保留着人类社会发展进程中一个个鲜活的历史细节，具有不可替代的史料价值。正因如此，档案教育可以帮助青少年还原历史的本来面目，理性看待国内外重大事件，以史为鉴，明辨是非，培养其独立思考能力和批判性思维[1]。当今世界正经历百年未有之大变局，人类社会充满不稳定性和不确定性，迫切需要引导青少年准确把握世界发展趋势，正确认识人类面临的共同挑战。档案教育恰能从历史维度还原事物本质，引领青少年以宏阔的视野审视世界，从宏观上把握人类社会发展的基本逻辑，增强其对构建人类命运共同体的信心[2]。例如，利用中国特色大国外交的重要档案展现共商共建共享的全球治理理念，阐明构建人类命运共同体的深刻内涵。通过发掘整理相关档案资源，让青少年从历史中汲取智慧和力量，以世界眼光关注人类前途和命运，树立正确的世界观和全球意识。

2.2 培养青少年的家国情怀和天下胸怀

中华民族是具有非凡创造力和非凡奋斗精神的伟大民族，中华文明是惠及全人类的伟大文明，这些都在档案中得到了真实、详尽的记载。对相关档案的整理利用，有助于引导青少年从宏大叙事中感悟历史发展的必然逻辑，深刻领会实现中华民族伟大复兴是近代以来中国人民最伟大的梦想，进而坚定“四个自信”，激发爱党爱国爱社会主义的崇高情感[3]。具体而言，广大青少年通过学习红色档案，能够充分认识到中国共产党领导是中国特色社会主义最本质的特征，中国特色社会主义制度是当代中国发展进步的根本保证，进而更加自觉地听党话、跟党走。与此同时，档案还忠实体现了中华民族自强不息、海纳百川的文明品格。尤其是中华人民共和国成立以来，我国同世界各国广泛开展平等互利、互学互鉴的交流合作，彰显了兼济天下、义利共生的大国担当，这对于引导青少年继承和发扬中华优秀传统文化，树立正确的义利观、培育全球视野和世界胸怀具有重要意义。青少年通过档案教育能够深刻领会中国坚持和平发展、互利共赢的对外政策，认识到人类只有一个地球，各国拥有一个世界，必须同舟共济、携手前行，方能共创人类的美好未来，从而增强青少年对构建人类命运共同体的使命感和责任感。

2.3 丰富青少年树立人类命运共同体意识的内容和形式

新时代加强青少年的人类命运共同体意识，需要全方位、多层次、立体化地开展社会主义核心价值观教育、中华优秀传统文化教育等。而档案蕴含着丰富的教育资源，要充分发挥档案的思想教育功能。在信息化时代，档案载体日益多元，从传统的纸质文件到声像档案、实物档案、电子档案等，形式更加丰富多样，为拓展教育内容和创新教育形

式提供了广阔空间。就教育内容而言，可以充分利用多样化的馆藏档案资源，开展档案教育活动以促进不同文明的交流互鉴，增进人类的共同福祉。通过丰富的档案资源，可引导青少年认识到各国人民相互依存、休戚与共的命运联系，理解到应对气候变化、人口问题、粮食安全等全球性挑战需要世界各国同心协力、共克时艰，为青少年树立人类命运共同体意识注入了更加鲜活的时代内涵。就教育形式而言，档案载体多元的特性为创新教育手段与方法提供了诸多可能。相较于晦涩抽象的概念讲解，生动直观的档案展示无疑更能激发青少年的兴趣。“云展览”“数字体验馆”“虚拟档案馆”等新颖活动形式的不断涌现，打破了档案教育的时空界限，成为助推青少年树立人类命运共同体意识的有效抓手。

3 档案教育服务青少年树立人类命运共同体意识的实现路径

3.1 优化档案资源整合

人类命运共同体意识的培育离不开丰富多样的档案资源。档案馆作为收藏、整理、保管档案的专门机构，应当充分发挥馆藏资源优势，创新整合方式，着力打造一批内容丰富、形式新颖的精品档案资源，拓展档案服务青少年教育的广度和深度，提高青少年的获得感。首先，各级档案馆要主动把握技术革命趋势，在做好传统实体展览的同时，大力开发虚拟展厅、在线展览等，丰富展示内容，创新展示手段，有助于吸引青少年走近档案、亲近历史、感悟人生，在潜移默化中树立人类命运共同体意识[4]。其次，要开发适用性较强的教辅资源，积极策划制作以爱国主义教育、革命传统教育、中华优秀传统文化教育为主题的档案微视频、动画片、纪录片等影视教材，以青少年喜闻乐见的方式讲述感人至深的档案故事。通过创造性转化、创新性运用档案元素，既丰富了青少年爱国主义教育资源，又有利于引导他们树立正确的世界观、人生观、价值观，提升其人类命运共同体意识。再次，要以青少年的喜好为导向，将馆藏历史文化元素与当下流行的文创产品相结合，开发趣味性较强的文创产品和档案游戏，使青少年在游戏互动中加深对历史的理解和认同，提升其人类命运共同体意识。

3.2 创新档案教育形式

3.2.1 与新闻媒体合作宣传档案资源

新闻媒体影响着社会价值走向，是开展社会教育、满足当代青少年精神文化需求的主渠道。档案部门要树立媒体意识，加强与主流媒体的交流合作，用好用活电视、广播、报纸、杂志等传统媒体，提高档案教育的知晓率和美誉度。例如，定期推送重要档案史料，征集档案背后的动人故事，联合开展主题宣传、专题报道，扩大档案教育的社会影响力。尤其要注重发挥中央和地方主要新闻媒体的权威性和公信力，让党的声音传得更开、传得更广、传得更深入，培育青少年的人类命运共同体意识。同时，要主动适应媒体格局和传播方式的新变化，积极参与媒体深度融合，创新形式手段，用互联网语言和新媒体方式讲述中国故事，让世界更好地了解中国，凝聚起实现中华民族伟大复兴中国梦的磅礴力量。

3.2.2 与学校合作推广档案资源

学校是青少年意识养成的主阵地。加强学校教育与档案资源的有机融合，是创新档案教育模式、提高教育实效的重要举措[5]。档案部门要主动走进校园，与教育部门建立常态化联系机制，广泛开展馆校合作，找准档案教育服务青少年成长的切入点、着力点。例如，馆校可联合举办“走进档案”“档案文化进校园”等主题教育活动，通过现场教学、研学实践、故事会等多种形式，生动讲述党史国史，厚植爱国主义情怀，使人类命运共同体意识深入人心。要与学校教师密切配合，依托馆藏优质档案资源开发思政课程、综合实践活动课程，把档案元素融入课堂教学全过程。还可以组织教师走进档案馆，开展档案利用培训，提高其发掘利用档案资源的意识和能力。

3.2.3 有效借助新媒体平台传播档案资源

互联网具有传播速度快、影响范围广、互动性强等优势，已经成为思想交流、文化传播的主渠道。各级档案馆应当主动融入互联网传播格局，利用新媒体平台大力宣传档案资源，创新工作理念、工作方式和工作手段，打造全媒体传播新格局。微信、微博、抖音等自媒体平台集影响力与传播力于一身，已成为网民尤其是青少年获取资讯、表达观点的重要阵地。档案部门要紧跟青少年获取信息的新特点，运用好新媒体平台，用“网言网语”做好档案宣传和教育引导工作。还要注重发挥短视频的感染力，制作一批思想性、艺术性、观赏性俱佳的档案微视频，用鲜活的档案故事、动人的历史细节吸引青少年，引导他们在感动和震撼中接受教育、得到启迪，提升其人类命运共同体意识。

参考文献

[1] 赵义良，熊文景．红色档案的思想政治教育价值及其深化路径 [J]．档案学通讯，2022(4)：4-9.
[2] 杨姝．马克思历史观视角下人类命运共同体的实现路径 [J]．山西档案，2019(3)：46-48.
[3] 周林兴，黄星，潘玉琪．档案馆服务铸牢中华民族共同体意识的动因、可行性及实现路径 [J]．档案学通讯，2024(1)：12-19.
[4] 孙嘉悦．红色研学：大文旅背景下档案馆职能的拓展与深化 [J]．山西档案，2024(11)：35-37.
[5] 陈艳琴．红色研学与馆校协同共建思政大课堂价值探微 [J]．山西档案，2024(12)：124-126.

Archival Education Services Establish the Awareness of a Community with a Shared Future for Mankind Among Adolescents

LI Chanjuan

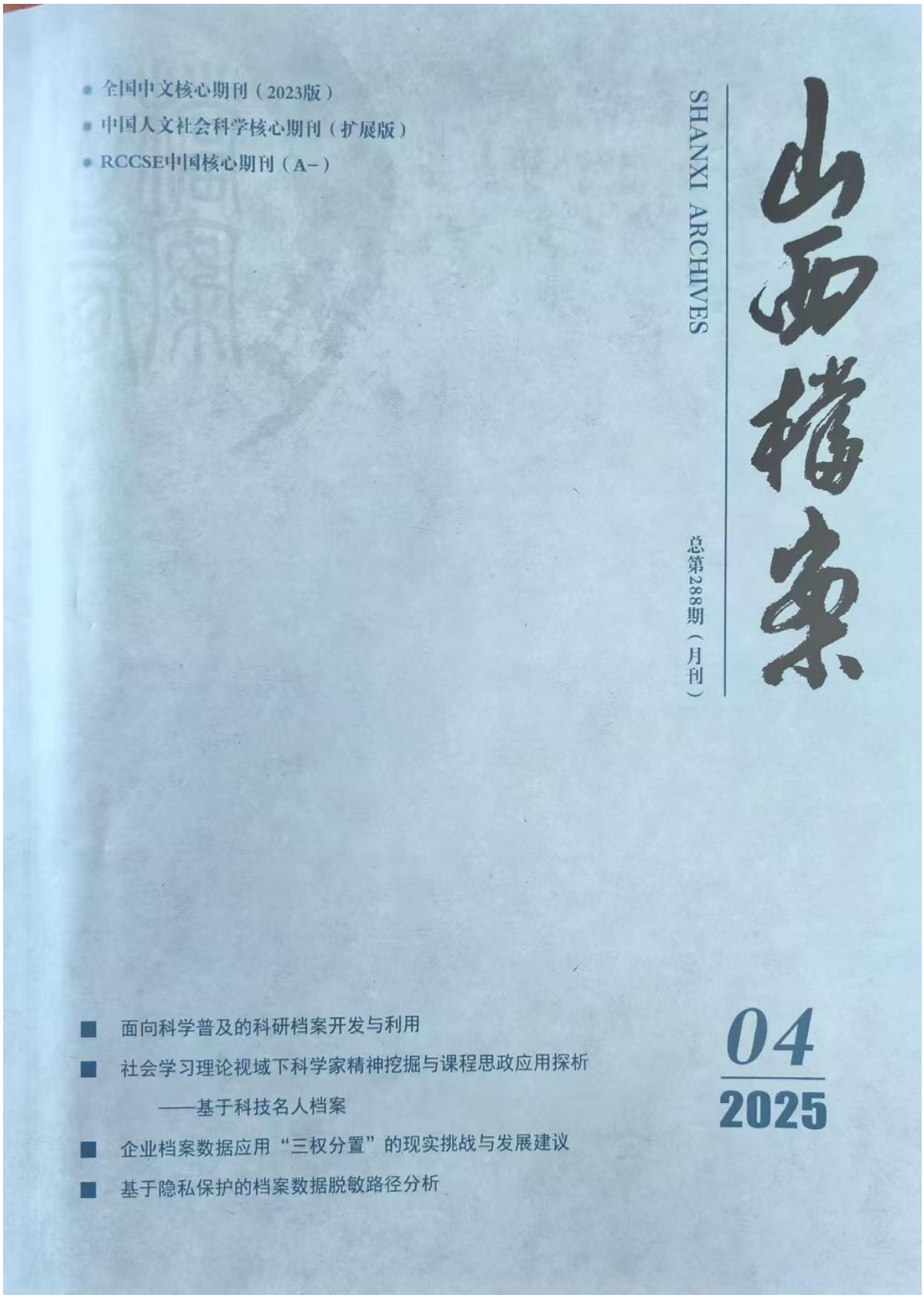
(School of Marxism, Henan Kaifeng College of Science Technology and Communication, Kaifeng 475000)

Abstract: As adolescents are in a critical stage of forming their outlook on the world, life and values, it is of great significance to carry out education on the awareness of a community with a shared future for mankind for them. The main contents of education on the awareness of a community with a shared future for mankind includes education on common human values, education on understanding diverse cultures, and education on global and national conditions,etc. Archival resources have unique educational value in guiding adolescents to objectively understand the world, fostering their sense of patriotism and broad-mindedness towards the world, and enriching the content and forms of establishing the awareness of a community with a shared future for mankind among adolescents. Therefore, the realization path of archival education services for adolescents to establish the awareness of a community with a shared future for mankind can be constructed through two aspects: optimizing the integration of archival resources and innovating the forms of archival education.

Keywords: archival education; adolescents; a community with a shared future for mankind; archival resource development

（编辑：张　琼）

4.5 存史资政育人:中国式档案现代化的使命担当与实践路径



山西档案
2025/04
总第288期 （月刊）

主　　管：山西省档案馆
主　　办：山西省档案馆
出　　版：《山西档案》杂志社有限责任公司
编　　辑：《山西档案》编辑部
社　　址：山西省太原市万柏林区
　　长风商务区华润大厦
邮　　编：030045
电　　话：0351-4171225
国外发行：中国国际图书贸易总公司
　　（北京399信箱）
国内发行：《山西档案》发行部
投稿网址：www.sxdabjb.com
电子邮箱：sxda163@163.com
　　sxda_journal@163.com
中国标准连续出版物号：
　　ISSN 1005-9652
　　CN 14-1162/G2
广告经营许可证号：1400004000092
印　　刷：山西雅美德印刷科技有限公司
出版日期：2025年4月15日
单　　价：人民币50.00元
全年定价：人民币600.00元

目次 · CONTENTS

档案学基础理论

1 面向科学普及的科研档案开发与利用 李　颖，王田田，沈保栋
7 社会学习理论视域下科学家精神挖掘与课程思政应用探析——基于科技名人档案 李彩容，杜可婷，吕文婷
14 企业档案数据应用“三权分置”的现实挑战与发展建议 加小双，牛　力
23 基于隐私保护的档案数据脱敏路径分析 仇杜丽，王昱雯
32 基于数字叙事的高校校史策展模式创新 向丽娟
35 数字人文背景下档案开放利用方式的变革与创新 商　闯，张　薇
38 档案部门参与文旅融合的实践框架及未来展望 王幸新
41 面向治理现代化的档案安全管理体系构建 杨宏杰
45 多元治理视角下民生档案社会化服务体系构建 王　敏
48 档案数据治理效能的评价指标体系构建 耿继静
53 跨学科视角下档案学理论研究的深化与拓展 王彩虹
56 红色档案资源传承与新时代中国式档案事业现代化内在逻辑 仇正锋
59 存史资政育人：中国式档案现代化的使命担当与实践路径 陈涵均
62 马克思主义档案观视域下中国档案学知识体系的时代转型 邢泽玮

档案与新质生产力

66 新质生产力背景下档案数据化转型路径 张克闯
69 档案数据要素价值化与市场化路径探索——基于新质生产力的视角 王力伟
72 新质生产力赋能档案治理现代化：机遇、挑战与对策 郑凌峰，王　雪

档案法律

75 新《档案法》实施背景下国有企业档案管理高质量发展研究 周东威，王在亮
78 《中华人民共和国档案法实施条例》背景下档案宣传教育高质量发展策略 侯　明
82 电子档案安全立法对警务工作模式创新的研究 郭　觉
85 档案数据安全与个人信息保护的法律规制研究 雍　婧
88 电子档案单套制管理的法律保障机制研究 周　华
91 人事档案开发利用中的隐私保护问题 薛利梅
95 家谱档案整理的隐私边界、伦理规制与开放策略 肖　红

存史资政育人：中国式档案现代化的使命担当与实践路径*

陈涵均

（河南开封科技传媒学院马克思主义学院　开封　475000）

摘　要：中国式现代化是新时代中国特色社会主义的重要内涵，对包括档案事业在内的各领域工作提出了新的更高要求。基于中国式现代化理论视角，重点阐释“存史资政育人”作为新时代档案工作的根本任务，并提出聚焦主责主业、深化改革创新、加强科技支撑等推进档案事业高质量发展的重点任务和实践路径，为更好地发挥档案在服务党和国家工作大局、服务人民群众等方面的重要作用提供理论支撑。

关键词：存史资政育人；中国式档案现代化；使命担当；档案工作

中图分类号：G270　**文献标识码**：A　**文章编号**：1005-9652（2025）04-0059-003

党的二十大报告指出，中国式现代化，是中国共产党领导的社会主义现代化，是人口规模巨大的现代化，是全体人民共同富裕的现代化，是物质文明和精神文明相协调的现代化，是人与自然和谐共生的现代化，是走和平发展道路的现代化。当前，我国社会的主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。在此背景下，档案工作要紧扣人民群众所需所盼，大力推进档案为民利民服务，既要为人民群众提供优质高效的档案利用服务，又要充分发挥档案在党史学习教育、爱国主义教育、革命传统教育等方面的重要作用，更好地服务人民群众精神文化需求[1]。同时，《中华人民共和国档案法》《中华人民共和国档案法实施条例》《“十四五”全国档案事业发展规划》等法律法规和政策文件的密集出台，为新时代档案事业高质量发展提供了根本遵循和行动指南。国家层面高度重视档案工作，为档案事业发展带来了重大机遇。

近年来，国内学界广泛开展了档案资政、档案治理、档案信息化建设、档案资源开发等方面的研究[2]。在档案治理方面，有学者在总结国内外档案治理实践的基础上，提出了公众参与、社会协同等推进档案治理现代化的新模式；在档案信息化建设方面，有学者围绕智慧档案馆建设、大数据技术应用、档案数据开放共享等主题展开了卓有成效的探索。上述研究在一定程度上推动了中国特色档案学理论体系的建设，但仍存在着理论研究相对滞后于实践、缺乏系统性和前瞻性不足等问题。迄今为止，尚未从中国式现代化视角对新时代档案工作的战略定位、价值功能、实践路径等作出全面系统的理论阐释。本文拟在前人研究的基础上，基于中国式现代化理论视角，对新时代档案工作的使命担当作出理论概括，并探讨其实现路径。

1　中国式档案现代化的时代内涵与使命担当

1.1　中国式现代化视域下的档案事业发展

中国式现代化这一重大战略部署，为新时代中国特色社会主义事业发展提供了总纲领、总目标，也为包括档案事业在内的各领域工作指明了前进方向。从档案学视角审视，中国式现代化彰显了鲜明的时代特征：其一，坚持中国共产党的全面领导是档案事业发展的根本政治保证；其二，坚持以人民为中心是档案工作的价值追求和目的归宿；其三，坚持物质文明和精神文明相协调是档案文化建设的内在要求；其四，坚持人与自然和谐共生是档案生态文明建设的时代命题；其五，坚持走和平发展道路是中国档案治理模式、中国档案话语体系走向世界的必由之路。由此观之，中国式现代化为新时代档案事业发展提供了科学指引和方法论遵循，档案工作只有紧扣时代主题、找准历史方位，秉持为党管档、为国守史、为民服务的根本宗旨，才能在推进国家治理体系和治理能力现代化中彰显新担当、实现新作为。

1.2　存史资政育人：新时代档案工作的根本任务

习近平总书记指出：“档案工作存史资政育人，是一项利国利民、惠及千秋万代的崇高事业。”这一重要论断，

*【基金项目】2024年度河南省社科联调研课题“新时代教育家精神下高校思政课教师综合素养提升路径研究”（SKL-2024-85）。
【作者简介】陈涵均（1990—），女，讲师，硕士，研究方向：思想政治教育。

高度概括了新时代档案工作的根本任务和时代使命。其中，存史之责，是指忠实、完整、准确地记录和保存党和国家各项事业发展的历史进程，维护档案的真实性和安全性，传承中华优秀传统文化，为全社会提供档案信息资源共享服务。资政之责，是指主动服务党政中心工作大局，围绕决策、执行、管理、监督等环节，挖掘和提供有价值的参考信息，为党和国家事业发展献计献策。育人之责，是指充分发挥档案在弘扬主旋律、传播正能量、凝聚精神力量等方面的独特优势，引导人们感悟思想伟力，传承红色基因，赓续精神血脉。

1.3 法治化、开放化、现代化：档案事业创新发展的时代方向

习近平总书记2003年在浙江工作时曾指出，档案工作要走向依法管理、走向开放、走向现代化。时隔20年，站在新的历史起点，这一重要指示依然具有很强的现实指导意义。当前，以法治化、开放化、现代化为导向推进档案治理体系和治理能力现代化，是适应新发展阶段、贯彻新发展理念、构建新发展格局的内在要求。就法治化而言，要以全面依法治国方略为引领，推进档案法律体系和工作机制建设，用法治思维和法治方式规范档案工作行为，切实在法治轨道上推进档案事业高质量发展。就开放化而言，要坚持以人民为中心的发展思想，创新档案开放利用方式，拓展档案文化服务内容，加大档案数字化力度，打通档案服务群众的“最后一公里”，更好地满足人民在档案信息获取、档案文化需求等方面的新期待。就现代化而言，要立足信息技术变革和数字中国建设大潮，推进档案信息化建设，运用新一代信息技术改造并提升传统档案业务，为建设集存储、管理、利用于一体的现代档案管理体系提供有力支撑。

2 新时代档案事业高质量发展的重点领域

2.1 加强红色档案资源的收集保护、开发利用

习近平总书记强调，要“把蕴含党的初心使命的红色档案保管好、利用好”，这为档案部门做好新时代红色档案资源工作提供了根本遵循。中国共产党百年奋斗历程中形成的红色档案，记录了中国共产党领导全国人民进行波澜壮阔的革命、建设、改革的历史进程，如同一座丰富的精神富矿，是党的宝贵精神财富，也是推进社会主义文化强国建设的重要资源[3]。加强红色档案资源的保护与利用，是新时代党的建设、思想政治工作和意识形态工作的重要任务。首先，要系统梳理红色档案资源“家底”，加强主题类档案的系列开发，推动革命历史档案、名人档案、口述档案的抢救性征集，打造资源集聚、主题鲜明的红色档案精品；其次，要运用现代科技手段，加快红色档案资源数字化进程，建设集存储、展示、研究、利用等功能为一体的数字档案馆，实现线上线下深度融合，方便人民群众就近享用；再次，要创新传播手段，精心策划红色档案主题展览、微电影、融媒体产品等，生动讲述党的故事、革命的故事、英雄的故事，共建红色爱国主义教育基地，引导青少年从红色档案中汲取信仰力量，赓续共产党人的精神血脉[4]。

2.2 建设覆盖广泛、方便利民的档案服务体系

党的二十大报告强调，要“健全现代公共文化服务体系，创新实施文化惠民工程”，这为新时代档案部门强化公益属性、提升服务品质提供了行动指南。近年来，我国档案工作者围绕满足人民群众在档案查询、档案认证、档案利用等方面的需求，主动作为、创新服务，形成了一批便民惠民的典型经验和品牌项目。首先，要坚持问题导向，聚焦人民群众所思所盼所想，在优化档案服务流程、完善档案服务举措、提升档案服务质量等方面持续用力，不断增强人民群众在档案服务中的获得感、幸福感、安全感。建立健全覆盖机关、企业、农村、社区的多元化档案服务网络，让档案服务更多地走近基层、走进群众。其次，要以数字化为牵引，推进档案查阅服务、政府公开服务、档案认证服务等“一网通办”，推动服务下沉，让群众办事不出村，搭建线上平台，让事务办理足不出户，并提供无障碍档案服务，打通服务群众的“最后一公里”。

2.3 推进档案数字化转型以及档案信息化建设

数据安全和数字经济已经上升为国家战略，数字中国、智慧社会建设全面推进。中共中央、国务院印发的《数字中国建设整体布局规划》提出，要“推动数字技术与实体经济深度融合”。在数字革命浪潮中，档案工作也面临着数字化与信息化双轮驱动的时代考验。当前，档案部门正在加大力度，将档案工作与数字技术有机融合，以数字思维、数字技术、数字方法重塑档案管理理念、优化档案业务流程、创新档案服务模式，为档案事业高质量发展注入新动能。档案部门正积极实施数字档案馆建设工程，大力推动馆藏档案数字化，不断扩充和丰富数字档案资源。与此同时，进一步强化标准引领，推动档案数据采集、管理、开发、利用、保存、共享的标准化，并运用大数据、云计算、人工智能、区块链等前沿技术，赋能档案收集管理、内容揭示、检索利用、安全保护等，开创“云上档案”“智慧档案”等新模式。

2.4 培育高素质、专业化、创新型档案工作人才队伍

加快建设人才强国，是党中央面向未来作出的重大战略抉择。得益于一代代档案人的接续奋斗，我国档案事业才得以走过波澜壮阔的辉煌历程。当前，随着大数据、人工智能、区块链等现代科技的飞速发展，亟须一支专业精

湛、视野开阔、创新进取的高素质、专业化、创新型档案工作人才队伍。首先，档案部门要着力完善档案专业人才培养体系，大力推进档案专业学士、硕士、博士教育与实践训练相结合，与新一代信息技术、数字人文等交叉融合，培育一批具有家国情怀、战略眼光、专业素养、创新精神的复合型人才。其次，要系统开展全员培训，创新能力培养模式，强化档案工作者的信息化、法治化、国际化意识，着力打造一支业务精湛、结构合理、充满活力的高素质档案队伍。再次，要健全以创新能力、工作质量、成果贡献为导向的人才评价体系，树立重实干、重实绩的鲜明用人导向，完善档案专业人才的选拔、培养、使用、评价、激励机制。

3 提升档案工作服务中国式现代化的实践路径

3.1 坚持党的领导，筑牢档案事业发展的政治基础

习近平总书记指出，要“加强党对档案工作的领导”，确保档案工作始终沿着正确的政治方向前进。作为党和国家事业发展的重要组成部分，档案工作必须把党的领导贯穿于档案工作的各方面、全过程，推动形成党委统一领导、档案部门统筹协调、有关职能部门各负其责的大档案工作格局。首要任务是要提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，自觉在思想上、政治上、行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致。与此同时，要认真落实新时代党的建设总要求，健全党组织设置和活动方式，加强党对档案部门领导班子、专业技术人员队伍的政治引领，夯实基层党组织战斗堡垒。此外，要严格落实“两个责任”，加强廉洁档案指引，强化对重点档案保管和查阅利用的监督管理，用严明的纪律规矩确保档案工作风清气正。

3.2 深化改革创新，完善档案治理体系

《关于加强和改进新形势下档案工作的意见》指出，要“以建立健全覆盖人民群众的档案资源体系、方便人民群众的档案利用体系、确保档案安全保密的档案安全体系为目标，进一步完善档案工作体制机制”。当前，档案工作者要重点贯彻落实新修订的《中华人民共和国档案法》，扎实推进开放利用、数字建设、分类管理、安全保密等重点领域的法规规章制度建设，为档案事业长远发展提供法治保障。档案部门要强化法治意识，深入学习宣传《中华人民共和国档案法》，增强依法治档、依法管档的自觉性、坚定性，积极营造尊法学法守法用法的良好氛围，并加强配套制度建设，有针对性地制定体现档案工作特点的法律法规和标准规范，统筹国家法律、行业规章、地方性法规的衔接配套，做到有法可依、有法必依、执法必严、违法必究。同时，要健全法治工作机制，完善依法决策机制和执法监督机制，用制度管权管事管人，推进档案治理体系和治理能力现代化，并加大普法宣传力度，拓宽法治宣传渠道，创新法治宣传形式，提高社会公众的档案法治意识。

3.3 融入数字中国建设，形成档案事业发展新优势

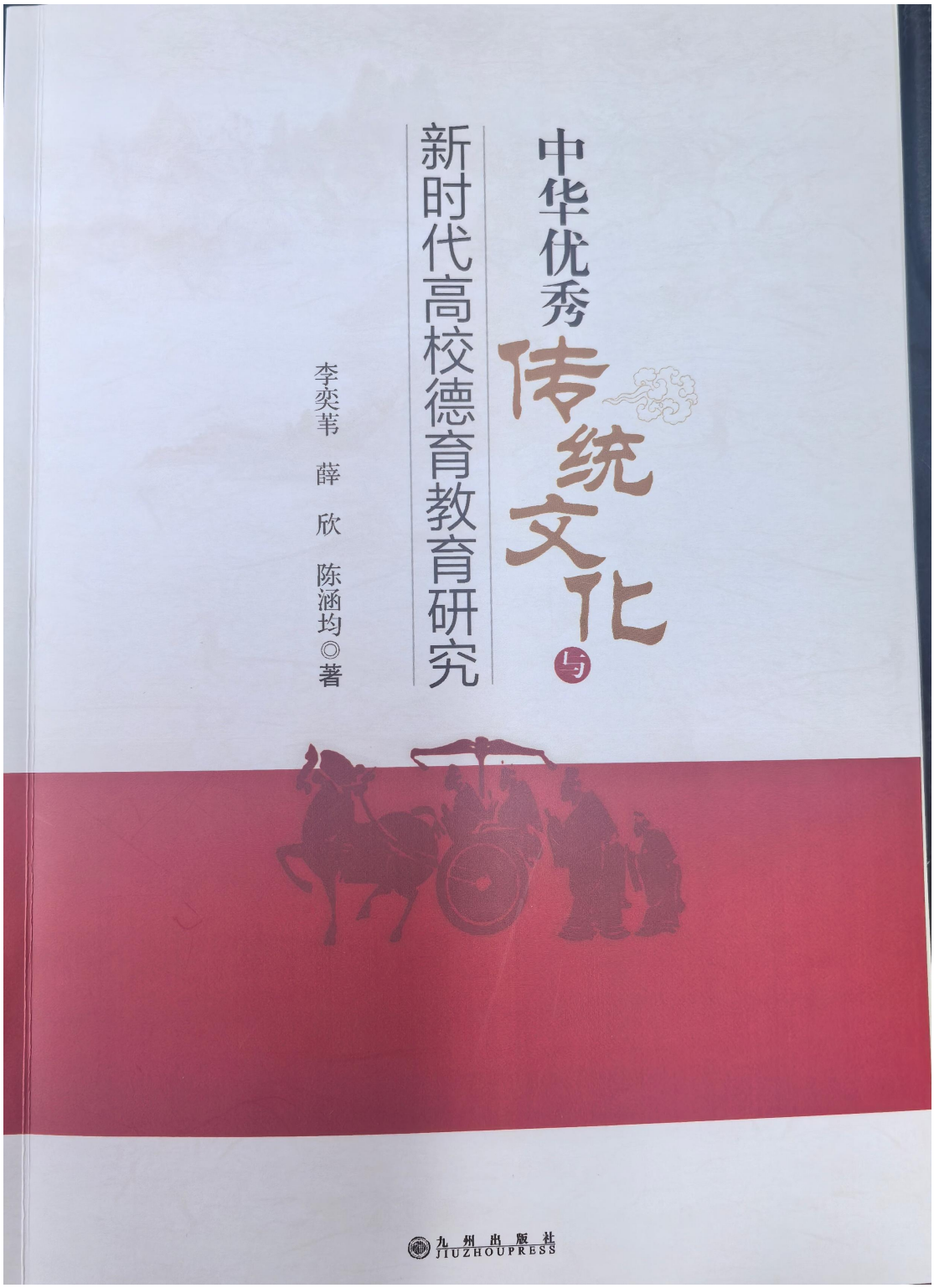
以信息化推进国家治理体系和治理能力现代化，是党中央作出的重大决策部署。要主动将档案信息化战略转型融入数字中国建设大局，赋能档案事业高质量发展[5]。一方面，要适应数字时代新形势、新任务、新要求，加快推进数字化管理平台、数字档案馆、大数据中心、智慧档案系统的建设，积极推动档案数据资源的汇聚共享、关联利用和价值挖掘，为党和国家工作大局提供更精准、更智能、更高效的档案大数据服务。另一方面，要深化大数据、区块链、人工智能等现代技术手段在档案工作中的创新应用，用数字思维、数字方法推动传统档案业务流程再造，创新服务模式和管理手段，提升档案工作的整体效能。同时，要加快推进数字档案资源的安全可信体系建设，完善相关标准规范和管理制度，构建国家数据安全、网络安全、信息安全的“三位一体”保障体系，筑牢档案数字化发展的安全防线。

参考文献

[1] 周林兴．以中国式现代化全面推进档案事业高质量发展 [J]．山西档案，2023(3)：1.
[2] 杨冬权．始终牢记初心，以档案力量服务中国式现代化 [J]．档案学研究，2023(1)：4-11.
[3] 常大伟，郑常乐．中国式现代化语境下红色档案赋能政治认同的表现形式与实现路径研究 [J]．山西档案，2024(4)：86-91.
[4] 李婕．红色档案资源赋能高校讲好中国式现代化强国建设探讨 [J]．山西档案，2023(2)：82-86.
[5] 常大伟，邢富娟．中国式档案治理现代化的生成背景、实践特质与发展路径 [J]．山西档案，2023(3)：29-35.

（编辑：姚晓媛）

4.6 论著《中华优秀传统文化与新时代高校德育教育研究》



图书在版编目（CIP）数据

中华优秀传统文化与新时代高校德育教育研究 / 李奕苇，薛欣，陈涵均著. --北京 : 九州出版社，2024.5
ISBN 978-7-5225-2979-0

Ⅰ. ①中… Ⅱ. ①李… ②薛… ③陈… Ⅲ. ①中华文化－关系－高等学校－德育工作－研究－中国 Ⅳ. ①K203②G641

中国国家版本馆CIP数据核字(2024)第108166号

中华优秀传统文化与新时代高校德育教育研究

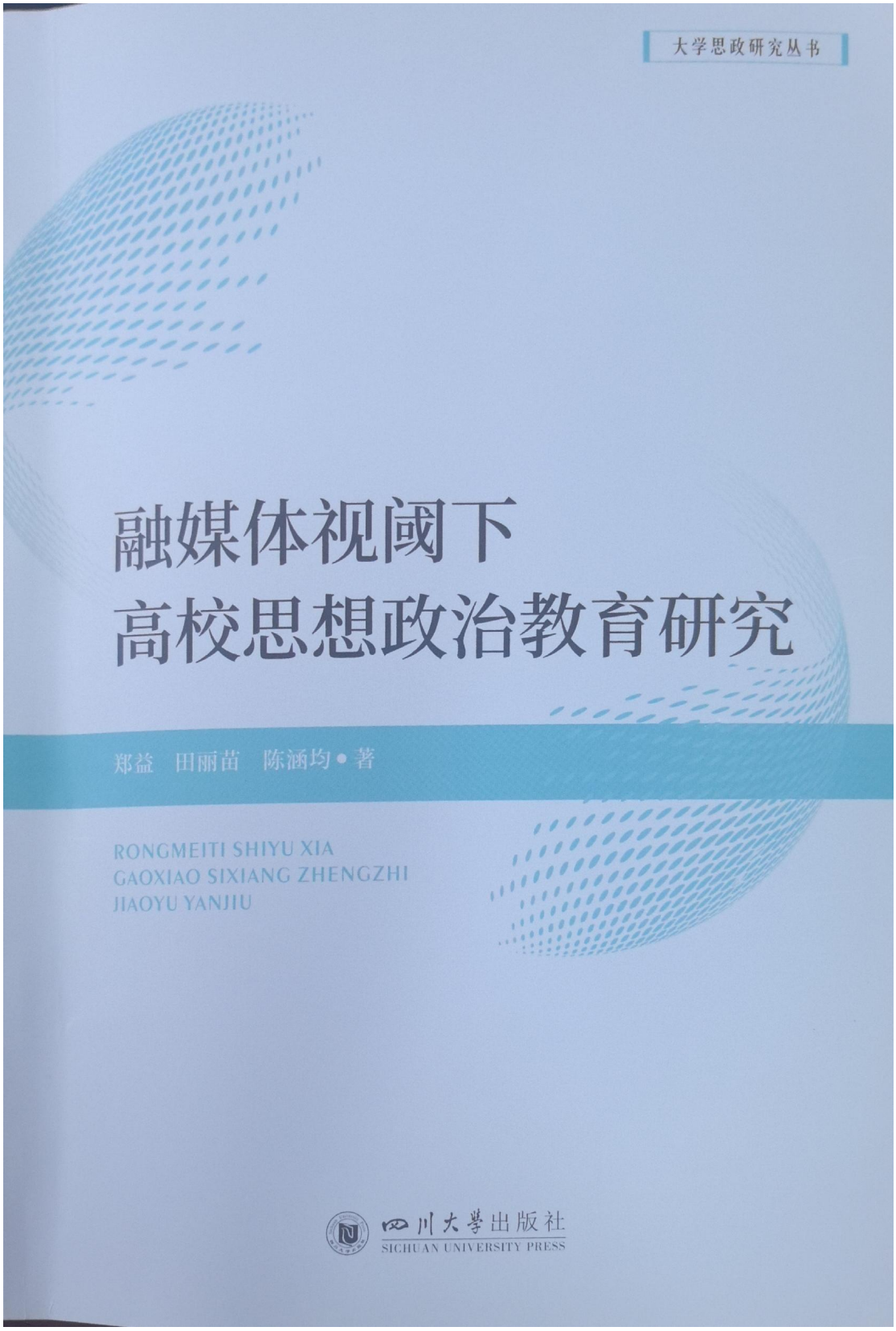
作　　者	李奕苇　薛　欣　陈涵均
责任编辑	王海燕
出版发行	九州出版社
地　　址	北京市西城区阜外大街甲35号（100037）
网　　址	www.jiuzhoupress.com
电子信箱	jiuzhou@jiuzhoupress.com
印　　刷	北京七彩京通数码快印有限公司
开　　本	787毫米×1092毫米　16开
印　　张	10
字　　数	250千字
版　　次	2024年5月第1版
印　　次	2024年5月第1次印刷
书　　号	ISBN 978-7-5225-2979-0
定　　价	54.00元

★版权所有　侵权必究★

目　录

第一章　中华优秀传统文化教育概述 …… 1
　第一节　中华优秀传统文化教育的界定 …… 1
　第二节　中华优秀传统文化教育的内容 …… 13
　第三节　中华优秀传统文化教育的创新 …… 28
第二章　中华优秀传统文化融入高校德育现状 …… 44
　第一节　中华优秀传统文化融入高校德育的概述 …… 44
　第二节　中华优秀传统文化融入高校德育的问题 …… 47
第三章　中华优秀传统文化与大学生理想信念教育 …… 56
　第一节　中华优秀传统文化与大学生理想信念教育的概述 …… 56
　第二节　中华优秀传统文化融入大学生理想信念教育的现状 …… 76
　第三节　中华优秀传统文化融入大学生理想信念教育的路径 …… 78
第四章　中华优秀传统文化与大学生文化自信培养 …… 86
　第一节　中华优秀传统文化与大学生文化自信培养的概述 …… 86
　第二节　中华优秀传统文化中大学生文化自信培养的现状 …… 95
　第三节　中华优秀传统文化中大学生文化自信培育的路径 …… 102
第五章　中华优秀传统文化在校园文化建设中的融合 …… 120
　第一节　高校校园文化建设的内涵 …… 120
　第二节　中华优秀传统文化与校园文化建设融合分析 …… 124
　第三节　中华优秀传统文化与校园文化建设融合路径 …… 129
第六章　中华优秀传统文化融入新时代高校德育的路径 …… 134
　第一节　中华优秀传统文化融入新时代高校德育的原则 …… 134
　第二节　中华优秀传统文化融入新时代高校德育的对策 …… 137
　第三节　中华优秀传统文化融入新时代高校德育的发展趋势 …… 147
参考文献 …… 151

4.7 论著：《融媒体视阈下高校思想政治教育研究》



图书在版编目（CIP）数据

融媒体视阈下高校思想政治教育研究 / 郑益，田丽苗，陈涵均著 . -- 成都 : 四川大学出版社， 2024. 8.
（大学思政研究丛书）. -- ISBN 978-7-5690-7098-9

Ⅰ . G641

中国国家版本馆 CIP 数据核字第 20247LU047 号

书　　名：融媒体视阈下高校思想政治教育研究
Rongmeiti Shiyuxia Gaoxiao Sixiang Zhengzhi Jiaoyu Yanjiu
著　　者：郑　益　田丽苗　陈涵均

选题策划：梁　平
责任编辑：梁　平
责任校对：杨　果
装帧设计：裴菊红
责任印刷：王　炜

出版发行：四川大学出版社有限责任公司
地址：成都市一环路南一段 24 号（610065）
电子邮箱：scupress@vip.163.com
网址：https://press.scu.edu.cn
印前制作：四川胜翔数码印务设计有限公司
印刷装订：四川盛图彩色印刷有限公司

成品尺寸：170mm×240mm
印　　张：12
字　　数：260 千字

版　　次：2024 年 8 月第 1 版
印　　次：2024 年 8 月第 1 次印刷
定　　价：68.00 元

本社图书如有印装质量问题，请寄回出版社调换。
版权所有◆侵权必究

目　录

第一章　融媒体视阈下高校思想政治教育概述 ……（1）
第一节　概念界定与理论分析 ……（1）
第二节　融媒体视阈下高校思想政治教育实效性 ……（26）
第三节　融媒体视阈下高校思想政治教育的成效与挑战 ……（42）

第二章　融媒体视阈下高校思政教育的传播 ……（55）
第一节　融媒体视阈下高校思政教育传播的融媒体机制 ……（55）
第二节　融媒体视阈下高校思政教育信息多级传播 ……（78）
第三节　融媒体视阈下高校思想政治教育传播的对策 ……（94）

第三章　融媒体视阈下高校思政政治认同与教育内化 ……（101）
第一节　融媒体视阈下高校政治认同教育 ……（101）
第二节　融媒体视阈下高校思想政治教育内化 ……（114）

第四章　融媒体视阈下高校铸牢中华民族共同体意识教育 ……（126）
第一节　融媒体视阈下高校铸牢中华民族共同体意识教育概述 ……（126）
第二节　融媒体视阈下高校铸牢中华民族共同体意识教育的对策 …（150）

第五章　融媒体视阈下高校思政创新发展路径 ……（161）
第一节　融媒体视阈下高校思想政治教育主体相关的创新发展路径 ……（161）
第二节　融媒体视阈下高校思想政治教育客体相关的创新发展路径 ……（171）

参考文献 ……（183）

前　言

随着电子信息技术的发展，科学技术的不断进步，移动互联网的逐渐普及，我国的大众传播日益呈现出跨媒介融合的大趋势，现在已经迎来了融媒体的新时代。“融媒体时代”的到来，我们生活的方方面面都发生了翻天覆地的变化，同时也对高校思想政治教育实效性产生了巨大影响。传统媒体与新兴媒体的融合发展已成为一种新趋势，这使得媒体作为高校思想政治教育的重要载体和工具，正经历着巨大的变革。在这一背景下，高校思想政治教育者应抓住机遇，迎接挑战，充分发挥融媒体的优势助推高校思想政治教育实现可持续发展。

高校肩负着“为党育人，为国育才”的重大职责使命，大学生是社会主义现代化强国建设的生力军，必须抓好筑牢高校思想政治教育创新阵地，充分利用融媒体推进高校思想政治教育创新。这对提升高校思想政治教育的实效性，坚定大学生跟党走中国特色社会主义道路的人生信念，培养担当民族复兴大任的时代新人具有重要的理论和现实意义。

本书共分为五章进行阐述。其中，第一章为融媒体视阈下高校思想政治教育概述，提及概念界定、实效性分析及融媒体视域下高校思想政治教育的成效与挑战；第二章为融媒体视阈下高校思想政治教育的传播，分别介绍了思政教育传播的融媒体机制及教育信息多级传播现象；第三章为融媒体视阈下高校思政政治认同与教育内化，重点探析民族地区的政治认同教育及普遍意义上的思政教育内化状况；第四章是融媒体视阈下高校铸牢中华民族共同体意识教育，从概述出发厘清中华民族共同体意识教育的脉络，并给出相关优化策略；第五章是融媒体视阈下高校思政创新发展路径，针对思政教育的主客体分别给出具有一定参考意义的发展对策。

本书由渤海大学郑益 、山西科技学院田丽苗 、河南开封科技传媒学院陈涵均担任著者。具体撰写分工如下：郑益负责编写了第一章和第四章的内容（共计92千字）；田丽苗负责编写了第三章和第五章的内容（共计88千字）；陈涵均负责编写了第二章和第六章的内容（共计83千字）。本书由郑益负责了最后统稿、审校、排版等工作。

由于著者水平有限，书中疏漏和错误之处在所难免，恳请专家、同行和广大读者批评指正。

著　者